# SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN DUMERS L. 0.70

The sharpson Magnadyne Lo Stradioario della Radio Magnadyne SV 76 un insuperabile radioricevitore supereterodina 5 valvole, 7 gamme d'onda, di elevatissimo rendimento ed eccezionale fedeltà di riproduzione, racchiuso in elegante mobile dalla linea sobria e moderna.



Secondo il piacer vostro arricciate, decolorate il capello, ma proteggetelo sempre con

### SUCCO DI URTICA

preparato secondo la natura del vostro capello. Difende, conserva, migliora la capigliatura.

F.Hi RAGAZZONI

Calolziacorte (Peov. Bergamo) - Casella V. 30

# (Dermasedin)

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA, PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA-TURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL 1950, FURUNCOLI, BOTTONI, EMORROIOI ED OGNI AFFEZIONE DELLA PELLE

Si trova in tutte le buone farmacie - costa L. 6 FIRENZE - Via Pandolfini, 20 Chiedere l'opuscolo illustrativo recruscio (aphaym: e Salvana appara nei falm « Vontio vivore cos. »

FERRUGGIO

I MOTIVI PRINCIPALI DEL SUO NUOVO FILM

Voalio rivere così (D'ANZI-GALOIERI) - Canzone ritmo allegro

Tu non mi lascevai (D'ANZI-GALDIERI) - Canzone ritmo fento

Il tenore Ferruccio TAGLIAVINI incide esclusivamente su dischi CETRA



S. A. CETRA ======

VIA ARSENALE 17-19 - TORINO

Volete camminare bene?

Volete che la scarpa vi duri molto?

Suole di gomma per uomo da passeggio «FELSINEA» Suole di gomma per donna da passeggio «MARTA»

Volete salire comodamente sulle più alte vette dei monti? Suole di gomma da montagna e per gran Sport «LITTORIA»

CISPEA - BUSI 19 - BOLOGNA - Tel. 24-429

Aut. Pref. Milano 217161-1935 e 61435-1934-XIII

Caratteristica del secolo della macchina. Corpi stanchi, cervelli vuoti, nervi rotti... Esaurimento. Questo squilibrio proviene dalla mancanza di ormoni. OKASA apporta gli ormoni di cui il corpo abbisogna. Anemia, debolezza nervosa, mancanza di vitalità, incapacità fisiche e mentali, vecchiaia definitiva e triste... OKASA vi salverà da questi nemici.

La giovinezza non è una questione di età, ma questione di equilibrio. Il prodigio della macchina umana non è il frutto dell'età in cui l'organismo conserva la sua armonia vitale e in cui le forze si mantengono intatte. La scoperta del ruolo che disimpegnano le ghiandole endocrine, ha rivoluzionato la medicina moderna ed ha proiettato nuova luce sulla durata della vita attiva dell'individuo,

È provato che i nostri principali organi, come: cuore, polmoni, stomaco, intestino, ecc., conservano una stretta dipendenza con alcuni elementi regolatori e di controllo; questi elementi sono le ghiandole a secrezione Interna. Da ciò può dedursi che il mantenimento della giovinezza, il ristabilimento dell'equilibrio armonico delle funzioni e del sistema nervoso, dipendono dallo stato di queste ghiandole. OKASA si vende nelle farmacie e presso la Farmacia DANTE . Via Dante 17 Milano.

LIBRO GRATIS

Il meccanismo di azione di OKASA viene dettagliatamente illustrato nella pubblicazione « L'alba di una nuova vita » che di Interessantissime nozioni di anatomia e di fisiologia dell'uomo e della donna e viene spedito assolutamente gratia e senza alcun impagno, delero richiesta scritta alla ROSSI LUIGI (R. C. 22) Via Valifellina, 2 - MILANO DITTA ROSSI LUIGI

# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172
ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70



"Irica Settentrionale: La sosta dopo la vittoria.

(Fot R G Luce - Dall'Aglio).



L. « Ariete » ritorna vittoriosa nel Gebel cirenairo. (Fot. R. G. Luce - Canton



Prigionieri britannici in un campo di concentramento.
(Fot. R. G. Livoe - Conton).



Motociclisti in parlustrazione, (Fot. R. G. Luce - Casadei).



RANDIOSI avvenimenti, che avranno un'influenza decisiva sull'ulteriore sviluppo di questa immane guerra che impegna i Continenti, si sono verificati negli ultimi giorni: soccombendo all'irresistibile slancio dei Giapponesi, che

ancora una volta hanno riconfermato la loro eccellente preparazione militare e il perfetto coordinamento delle loro forze terrestri, navall ed aeree, la «Gibilterra del Pacifico» è caduta e la guarnigione, di sessantamila uomini, sl è arresa senza condizioni tasciando In mano al nemico vittorioso Incalcolabili quantità di materiale bellico. Ma qualche cosa di più importante della stessa Singapore, che pur era costata miliardi su miliardi, è crollato in questi giorni e Churchill nel suo drammatico messagglo ai popoli dell'Impero lo ha implicitamente riconosciuto; si tratta del prestigio inglese in Asia e nel mondo, si tratta di una leggendaria supremazia navale, di una talassocrazia che, per una fatale coincldenza, proprio negli stessi giorni di Singapore, ha ricevuto sugli altri fronti flerissimi irreparabili colpl. Non senza predestinazione appare il fatto che mentre Singapore agonizzava, una potente squadra germanica, reduce, dopo una lunga sosta a Brest, da fruttuose crociere nell'Atlantico, abbia potuto impunemente attraversare, in pieno giorno; il Canale della Manica senza che l'Home Fleet si sia avventata come un uragano devastatore e distruttore sulle navi naziste che facevano sventolare audacemente quasi al largo di Dover la croce unclnata.

L'impotenza dell'Inghilterra ad impedire. che una flotta nemica forzasse la Manica. Il corridolo di casa, non può nemmeno essere compensata da qualche successo in Mediterraneo e nemmeno dalla tanto proclamata libertà di navigazione in questo mare perchè proprio negli stessi glorni, le forze navali ed aeree dell'Asse, con vigorose ed intelligenti azioni abilmente ed armonicamente combinate, sono riuscite a disorganizzare e a disarticolare importanti convogli britannici, distruggendo od avariando numerosl piroscafi, increciatori e siluranti di scorta. E nel frattempo, il marteliamento delle basi di Malta e la vigorosa pressione offensiva esercitata in Libia dalle truppe Italo-tedesche sono continuati con inesausto vigore e con un'insistenza, Infaticabile che dimostra come l'iniziativa delle operazioni, anche nel settore euro-africano della guerra antibritannica, restl sempre e plù che mai nelle manl deli'Asse.

La caduta di Singapore, il passaggio della fiotta tedesca nella Manica, la sempre più stringente minaccia all'Insullndia, alla Birmania, alla stessa Australla, la vittoriosa riscossa in Libia, la distruzione del convogli inglesi nel Mediterraneo. Il fallimento della controffensiva invernale russa, tutto sta a dimostrare che la primavera si annunzia per l'Asse e per il Tripartito con i più lleti presagi.



Al fronte russo: Breve sosta in un visagglo.



Una nostra pattug'ia in una zona del Donez.
(Fob. R. G. Luce)



Un appostamento presso un villaggio conquistate.
(Fot. B. G. Luce).



Le nostre artiglierie battono le posizioni nemiche.

(Pot. R. G. Luce).

# BOITO NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

Marted). 24 febbraio, surà commemorato solenne-mente per radio il centenario della naurità di Ar-rigo Bolto, con una grande manifegatazione muicolle-e tetterurla. Verrè caditata la personalità attistico dal l'insigne Maestro precentato nel suo duplice aspetto di muttotsia e-di porta. Precederit una concersazione di Mario Ferrighi sui romanticia una concersazione di Mario Ferrighi sui romanticia una boltone

24 di questo mese al compiono cento suni dalla nascita di un grande musicista italiano. Arrigo Boito

Singolare figura di artista fu Arrigo Boito, e non meno singolare fu la sua vita. Nato a Padova il 24 febbraio 1842, entrato nel '54 nel Conservatorio musicale di Milano, non ancora ventenne si rivelò nella duplice veste di poeta e di musi-ciata. Ottenuto, insieme con il suo compagno di

Conservatorio Franco Faccio — che fu poi un grande direttore d'orchestra - un premio eon questo denaro Boito si recò a Parigi, in compagnia del Faccio; ed a Parigi ebbe modo conoscere Berlios. Verdi e Rossini; quest'ultimo circondato di gloria e di ammiratori. Accolse con molta cordialità i due giovani.

Da Parigi Boito ai recò in Polonia, che era la patria di sua madre, e fu là che, leggendo

Taclto, ebbs la prima idea di comporre un'opera su Nerone, Passato quindi in Germania, dove sicuramente prese contatto con la poesla di Goethe e col suo immortale poema, si accese di vivo entu-siasmo per la musica di Wagner.

Fatto ritorno in patria, cominciò a scrivere articoli di critica musicale, di pittura, a tradurre opire letterarie dal polacco, riprese con Emilio Praga la pubblicazione di un giornale letterario fondato poco prima da Ghislanzoni, scrisse in collaborazione con lo stesso Praga una commedia. fischiata a Torino, compose il libretto di un'opera dal titolo Ero e Leandro, poi rinnegata, ed un Amleto per la musica di Faccio, e molte poesie. Fino al 1865 l'attività di Arrigo Boito fu pre-

valentemente letteraria, e eulmino con la flaba di Re Orso, tutta una ridda di scene cupe e paurose. personaggi perversi e deformi; uomini e bestie; e con il libretto del Mefistofele, che più d'oani altra opera doveva realizzare il mondo agitato incandescente del pensiero giovanile di Boito, le sue esperienze letterarie e filosofiche.

Nel 1866 Bolto interruppe la composizione del Mefistofele per seguire, con Faccio e con Praga, Garibaldi nella campagna del Tirolo. Di ritorno a Milano, prosegul la musica del Mefistofele e aul primi del '68 riusci a far includers l'opera nel cartellone della . Scala .

Il Menstotele ando in scena la sera del 5 marzo. in un'atmosfera di diffidenza e di ostilità, Arrigo Bolto, che non aveva mai diretto un'opera, quella sera sali sul podio. Egli aveva fama, a Milano, d genio incompreso. Lo dicevano un decadente, altri un nordico; altri ancora un demolitore del melodramma italiano e un detrattore di Verdi Boito aveva più nemici che amici; è quella sera potè constatarlo, fin dal suo apparire in orchestra, allorchè fu accolto da un tentativo di applausi di pochi amici, aubito coperti da zittil di funebre presagio Ma il vantiseienne maestro non si turbò; rispose con un lieve inchino del capo al diverso saluto degli uni e degli altri, e diede il segnale di attacco del prologo. Questa grandiosa e ispirata pagina, eseguita interamente a sipario calato, lunga circa quaranta minuti, accrebbe l'ostilità del pubblico, che esplose alla fine in modo rumoroso. Ma il clamore delle trombe e delle voci, insleme al poderoto intervento degli strumenti nella perorazione finale. soverchiò le disapprovazioni e permise a Bolto di finire il pezzo e di scendere tranquillo dal podio. mentre in platea ai scatenava una bufera di grida e di ululati incomposti.

Ma il punto culminante del disastro fu al primo atto, quando Mefistofele, messe le dita sulla bocca, gridò il famoso « Io fischio! io fischio! »; e seguì l'acutissimo sibilo. Questo tolse ogni ritegno al pubblico che, come un sol uomo, obbedendo quasi ad un preordinato segnale, si abbandono ad un'orgia di fischi assordanti. Da quel momento lo spettacolo prosegul a atento, fra un alternarsi di manifestazioni diverse di estilità,

Dopo l'insuccesso della prima rappresentazione, durata dalle 19 e 30 alle 2 di notte, l'impresa della « Scala » divise lo spettacolo in due sere: in una li prologo, il primo, il secondo e il terzo atto, e nell'altra la seconda parte del poima. Ma alla seconda rappresentazione il baccano crebbe; pare, anche, per la serena indifferenza dimostrata dal Bolto; ed alia terza le cose andarono anche peggio, così da costringare l'impresa a togliere l'opera dal cartellone.

Dileguato il ciamore, gli amicl indussero il giovane maestro a riprendere in esame la propria opera. Boito si mise al lavoro. Levò certe prolissltà, aboli addirittura alcuni quadri, ritoccò l'istrumentale, agglunse qualche brano - come il dolcissimo andante: « Spunta l'aurora pallida », e il duetto: « Lontano, lontano »; - e così a rinnovellata di novella fronda » l'opera boitiana fu rappresentata nel 1875 al Comunale di Bologna. Pari all'Insuccesso di Milano fu il successo di Bologna: sebbene anche quella sera venisse Ingaggiata la battaglia. La fortuna del Mefistofele crebbe alle repliche; e da Boiogna l'opera parti per il suo giro trionfale nel mondo.

Dopo questo successo del Mefistofele Arrigo Boito si rimise e lavorare intorno al Nerone, di cui aveva composto il libretto, che egli pubblicò nel 1901. Ma non ne permise mai l'esecuzione, Soltanto sel anni dopo la morte del musicista, nel 1924 l'opera potè essere rappresentata alla . Scala » di Milano, e poi in altre città.

Durante un lungo volgere di anni cospicua parte dell'attività di Arrigo Bolto fu rivolta alla preparazione di libretti d'opera. Ne scrisse molti; e tre - com'è risaputo - per Verdi, cui fu legato da una profonda devozione. Per Verdi egli compi il rifacimento dei libretto del Simon Boccanegra, nel 1881, e più tardi scrisse l'Otello e il Falstaff.

Nel 1912 Arrigo Bolto era nominato senatore, e alle sedute del Senato egli Intervenne per ogni cosa che interessasse il Paese il suo animo altamente patriottico. Scoppiata la guerra mondiale, volle fare una visita al fronte, e commosso e acceso contemplo i luoghi della battaglia. Tornato a Milano, scosso per le fatiche e le emozioni del viaggio, si ammalò. Tuttavia volle assistere in San-t'Ambrogio ad una funzione patriottica e religiosa che invocava la vittoria. Questa venne; ma Boito non ebbe la conselazione di assistervi. Il 10 glugno si addormentava nel sonno della morte,

Ma egli vive nella gloria del suo capolavoro,

MARIO CORSI.



# NON PIÙ CAPELLI GRIGI

La me reviglios a LOZIONE RISTOMATR EXCELSIOR 45 Singer Junior rida a capilli action naturale della giovento. Non à una tintura, non macchia. Assolutamente innocua. Da 50 anni vendesi ovunque o contro vaglia di L. 15 alia PROPUMERIA SINGER Milano - Viale Beastrice d'Este, 7a



CALVI, ricupererete i vostri capelli, senza pomate ne Sa tutto sparimentaste, non vi pentirete, scrivendo: «KINOL» Peretti 29 - ROMA

### Per chi non ha ancora rinnovato l'abbonamento alle radioaudizioni per il 1942

È stato più voste detto sia per, radio che nel « Radiocorriere» che l'ultimo termine consentito dalla legge per il rinnovo dell'abbonamento alle radioaudizioni era il 31 gennaio, trascorso Il quale tutti i ritardatari sarebbero stati tenuti al pagamento della soprattassa Imposta dalla legge. Tuttavia questa soprattassa sarà ridotta ad un quinto dell'importo totale cloè a sole Lire 8,85 per tutti coloro che rinnoveranno l'abbonamento

#### entro lunedi 2 marzo

Chi lascerà trascorrere anche questo termina, non solo dovrà pagare la soprattassa intera di L. 42,85, ma potrà anche essere soggetto alle maggiori sanzioni previste dalla legge per gli abbonati morosi.

considerati utenti abusivi,

# cronache e avvenimenti

LI ingresi banno subito sconfitte, e irrena rabili sconfitte, su tutti i fronti, la Afratti, settentrionale nostri alla zati, secondo rabili sconfitte, su tutti i fronti. In Africa versari ad oriente di Mechili, li obbligavano a ripiegare dopo breve combattimento. Il nemico ha dovuto richiudersi nuovamente a Tobruk Da Tobiuk a Marsa Matrih è martellato incessante mente dall'aviazione dell'Asse che ha ripreso il so prayvento.

La superiorità delle forze aeree italiane e ger maniche si estende a turto il Mediterraneo centrale e orientale ove sono stati riportati notevoli successi I bombardieri italiani hanno nuovamente attaccato ta base di Alessandria. Un grosso convoglio nemico articolato in più gruppi e potentemente scortato e stato ripetutamente attaccato e in parte distrutto. in parte costretto ad invertire la rotta.

Per la prima volta da oltre un secolo a questa parte, il canale della Manica è stato forzato. Navi da battaglia germaniche, tra cui si trovavano le corazzate Schurnhorst e Gneisenau, più volte date dall'Ammiragliato britannico come affondate, banno attraversate in pieno giorno il canale. Grosse forze aeree britanniche invano hanno cercato di attac carle mentre la flotta inglese si teneva prudente mente lontana

In Asia prientale, con la resa di Singapote senza condizioni, i giapponesi si sono impossessati di uno dei tre maggiori pinastri della potenza britannica concludendo virtoriosamente la prima parte dell'of fensiva contro le posizioni anglo-americane del Pa cifico. Sullo storico avvenimento il « Giornale Radio » dell'Erar ha trasmesso una serie di interessanti servizi particolari. Ora le operazioni continuano con intensificato ritino, nelle Indie olandesi e specialmente in Birmania, che vede la progressiva ritirata degli inglesi

#### IL PELLEGRINAGGIO A SANTA CROCE

Nella basilica di Santa Croce, Pantheon di italian ta dova aliggia il pansiero immortala di Ugo Foscolo, una radiocronista dell'Eigr guida gli ascoltatori nella v sita dei più noti ed illustri monu-menti che si trovano nello storico templo. Dalla chiesa passa al sacrarlo del Cadutl per la Patria: fanti militi legionari, italiani che nella prima Grande Guerra e per la Rivoluzione fascista e in Spagna hanno versato il sangue generoso, sp.rando l'anima nel nome d'Italia che ne ricorda ed sterna l nomi accanto a quelli dei poeti e degli scienziati. Il sacro pellegrinaggio a Santa Croce, fissato in un artistico documentario già una volta trasmisso, verrà nuovamenta diffuso dalle stazioni del Sccondo Programma il 23 febbralo, alle ore 21,10.

#### COLLEGI GILE

Continuano quindicinalmente le trasmissioni dai Collegi della Gile, trasmissioni che portano ai fa-miliari iontani la voce dei ragazzi che la Patria tiene raccolti in un abbraccio tenero e commosso, affinché domant - quando le armi conosceranno la tregua vittoriosa - possano tornare alle loro case, portando negli occhi sereni l'immagine dell'Italia e nel cuore una fede grande e profonda Le prossime trasmissioni avranno luogo da Roma e da Tirrenia il 5 ed il 19 marzo e verranno diffuse alla ore 14,20 circa dalla stazioni a onde media m. 230,2, m. 231,1 e onde corte m. 22,10, m. 41,55

#### NOTE DI SPORT

Terminato il girone di andata con la Roma-al comando, il Campionato Italiano di Calcio si appresta a vivere la seconda parte della caccia allo scudetto, e il mlerofono dell'Eiar continuerà a seguire le gare, direttamente sui campi di giuoco

Sedici trasmissioni per un minutaggio di 370 minutl sono state effettuate nel corso del girone di andata, ed ora, oltre le normali sedici partite ritorno, l'Eiar sarà presente anche al confronto internazionale tra la nostra rappresentativa e l'undici della Spagna.

# PREMIATI NEL CONCORSO SPOSI

Si è chiuso lunedì 16 jebbraio previsto - il · Concorso Sposi = indetto dall'Eiar tra tutti coloro che hanno contratto matrimonio durante l'anno 1941. Le cifre illustrano esaurientemente il risultato ottenuto: ben 66.897 coppie — cuò a dire un quarto delle 269.387 spisatesi durante tale anno in Italia - hanno inviato la loro partecipazione alla simpatica iniziativa che l'Elar ha voluto indire con l'alta approvazione dei Mini-

steri della Cultura Popolare e delle Finanze.

Mercè il contributo dato dal "Concorso Sposi"
la voce della "Radio" è entrata quest'anno in molti dei nuovi focolari che si sono venuti formando, persuasiva dimostrazione che l'apparecchio ormas considerato dalla generalità come complemento indispensabile all'arredamento di una casa, vecchia o nuova. Il desiderio di essere informali e di ricreare lo spirito, la lodevole curiosita di apprendere e di accrescere le proprie cognizioni che è in tutti fanno della Radio un elemento essenziale della vita d'oggi,
Come era stabilito dal bando del Concorso nello

stesse giorno 16 febbraio ha aruto luogo in Toringi alla presenza di un rappresentante del Ministero delle Finanze, di un Regio Notaio e del pubblico, il sorleggio dei 31 premi: un primo premio di L. 50.000 in B. d. T. e altri 30 premi del valore di L. 5000 ciascuno costituiti da oggetti di parti colare interesse per la casa o per l'economia do-mestica. (Unico obbligo dei partecipanti era quello di rinnovare puntualmente entro il 31 gennaio l'abbonamento per le radioaudizioni per l'anno 1942).

E' risultato vincitore del primo premio G80SSI GUIDO di Giuseppe sposatosi a S. Michele del Quarto (Venezia) il 17 maggio 1941 con la signorina Rosolin Adelma,

Il vincitore e un operato di Milano da vari anui richiamato alle armi col grado di caporal maggiore Marito e moglie hanno la stessa bella eta: 23 anni. Ad cssi, come a tutti gli altri partecipanti al Concorso, vanno i più fervidi auguri dell'Eiar.

I trenta premi da scegliersi tra oggetti del valore di L. 5000 ciascuno di particolare interesse ner la casa e per l'conomia domestica, sono stati così asseanali dalla sorte:

Biglietto N. (19415 introdute al sig. Covello Salvatore for Gira

Bulletto X 19:15 missiatu al sig Corrillo Salutore fi (fi origine signatus) in Michael Marifesson (prov. d) Costroly of 12: 0:15 hr [1911] come in sagina Marinea Amelia.

12: 0:15 hr [1911] come in sagina Marinea Amelia.

12: 0:15 hr [1911] come in sagina de Policia Corrillo Corril

m. 1930 m. M. Accou MATIA.

Radiction N. 58404 intestato at sig. Mossio Carlo fu Alessation, spin atoxi a Bosolisen (print di Pures) 11-27 desembre 1941 rou, la signa Travaglio Virginia.

Radicto N. 1940 M. 1940 m.

rough is 8 gin a resemble virginio.

Biglietto N. 19186 intelator al slig. Smiscalchi magg. 222 VilGoria di Nieula, squastrol i Affanchie pero di Bavinner il
33 cunte cui a sligia m Mascanzoni Roman.

Biglietto N. 239441 intestato al slig Bazzato Marco fu Ditutini svo attasta a Vienza il 10 gigno 1914 testi i si gin Rovagnan.

Massinuliana.

Maximiliana.

Ballettu N. 715-51 (niestatu al s.g. Aiello Albo in Vorinter, spositios, in Pedara (pina. id Colonida). Il 7 chiembre 1314 (ron. in seguin Nicologi Gaelana.

Ballettu N. 81113) [niestatu al s.g. Criscolo Giovani, id. Gorini, spositios à Napie, 174 citibre [1811] (cin. la sagin Infante.).

flig ette N. 25821 Intestala al de Palagi Cesare al Ga-ausatusi I Borela (prov. dl. Pauna) al 26 higha 1033 pan da sig in Malpeli Luigia.

figlielio N. 42030 infestato al og. Muzzi Guido il u guerra A. 2006 injestato al sg. Muzzi Guido di Gradi eri, spesifissi al Roma II 3 manza 1911 em la sigi na Bassani Villora, Biglietto N. (1819) intestitut al sigi Pacifeo Bonaenima i j Entrera, spesifisi al Malaki, (prov. di Giannario II 18 mirda, 1917 con la sigila Pietiojacolo Cristina

Control vigita Petrojaclo Cristias de Cammere Gioseppe la Belletin N. 171111 juristata al 42. Cammere Gioseppe la Piltri, apsentia e Gioseppe la piltri, di Amori, il 1. piltri il 1911 de la gita D'Iglio Idà.

Biglicita N. 83305. Intestato al 42. Seramenta Giovanni il 1811 de la piltri il 1811 de la pil

Distriction S. Solver arrestion in the Schrönichta browning in unturning, spinsted at Christofficking prior ill Salemen in 24 for centific 1911 can be skigna Jorie Filometra. Bilgianto N. 57097 Intestation of Semipande Luqu of Co-arlos, Spinsteria a Chiaviti (prior di ficulta) I'll genera (1917 com for Signa Royan Maria Luqua

n In signa Rosaa Maria Luigia Bigliotto N 180815 Interdato al sig Di Tullio Dante In Allalia Bigiotto N mitta introduce at og Di Tullio Dante in Artis, natiset a Romani di Singlio 1911 roni na spin Sitti Maddalger, Bigietto N 15000 Intentate al sig. Medda Francaca in A-tonia, apastico di Ales (Dira, di Legliari) il Ligore e alle-rio da signo Carla Prisma. Bigietto N. 25077 Intentato di sig. Costa Alessandro di Mi edide, spinatica al firma il 19 gaugas 1941 con la signo Britalion. Mambierita Francisco.

Biglioth N. 18850 intestate all of Cortinigha that jug. Francesco in Pollogrina, squestred a Paleino II 28 dipunta 2017 con in signor Ferrito Antonina.

ent in signal Ferrito Antonina. Baglietin N. 30:30 Intestatu al sig. Dalbonj Arrigo Gioz. In Pluncesor, specialist a Castelinassa Juros. dl. Rovigo) in 15 se tendre 1911 enn la signa Zaghini Giuseppina.

Higherto N 33101 intestato al Sg. Moretti Natale di togo-sposato la Stanghello Ipro all Caboa) H 16 marzo 1941 cu speciate a Stategorou (pro) il Cabra) Il 16 marzo (941 cu la signo Pazan Maria, Biglictin N. 576011 Intestato al vig. Pece Graseppe (n. Pa-spalle, sposatist a Apporo (pros, di Salento) 11 G seriondor (1011 con la signo Lucogo Maria Rosa.

rea in signal Lumpo maria Rosa.

Billiphia N. Ilius Intestato al sig. Schifano Salvatore di schinciliato, spesitiva a Mus condi (prox. il). Culti-cell i d. 29 novembre [IVI] con la signa Sala Francesca.

Bigliciti N. 3812 inti-stato al sig. Mandarini Probo di Vola, spesitiva a Prittel (prox. dl. Napet). d. 28 di condiscipiti e da signa Improta Circtia.

In sign improta filetta.

Rajenta N. 50108 interstate of sign Banca Falicy if A. 50108 interstate of sign and Falicy in the structure of the second Banca Ba

Frerentini Vanda. Bigliotty N 68730 Intestato of dg Dam Della d for-osabist of Castagreto Control to the dr L venue of the conisabist ir Castagreto Caribree

nostrist ii Castaggerin currens opera 11tt rom la digina Cassalun Alba Bigharlin N. 15500 birestadu al dg. Mombrino Lingu Merda I ndu sposati su a Milano H. Lt. apula 1911 con la secu Vasa III

remention. Biglatto N. 59790 diffestion of sig Mannetta Afficial di ter-mal, spesatusi a Remo H. 21 agodo 1911 emilio signi Giori Masena

rasena. Biglietto N. (2005 intestato il 28 tori Automo d. 1725), assatrskin Cumaze (girs di Trento) II Giorgigo 1911 in . . . de no Inri Lina

Ai partecipuati al " Concorso Sposi /E ar ha regulato l'abbonamento iniziale alle radioandizioni fino al 31 dicembre 1941.

Nell'opera che l'Elar ha stolto per condurre a termine il suo compito, è stata aiutata dai suoi Pionieri - che vulidamente hanno collaborato wi molti Comuni d'Italia: ad essi va una particolare espressione di plauso e di riconoscenia



In un salone dell'e Elar » di Torino si procede al sortegolo dei premi dei « Concorso Sposi »



IL RADIOFONOGRAFO DA TAVOLO DI CLASSE



# SIEMENS 527

SUPERETERODINA A 2 CAMPI D'ONDA - CINQUE VALVOLE MULTIPLE PIÙ OCCHIO MAGICO - REAZIONE NEGATIVA DI BASSA FREQUENZA

UN PRODOTTO "SIEMENS, DE FABBRICAZIONE NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA L'ITALIA

SIEMENS SOCIETA' ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO VIA FABIO FILZI, 29 - MILANO - 29, VIA FABIO FILZI AGENZIA PER L'ITALIA MERIDIONALE ROMA - VIA FRATTINA, 50-51

# le trasmissioni speciali

### OLTRE UN MILIONE DI LIRE OFFERTE AI COMBATTENTI

PER IL TRAMITE DI RADIO SOCIALE

Il 13 febbraio la consueta trasmissione di Radio Sociale ha acquistato un carattere di commossa Solitar na aquistate un cautiere ai commossa, afeituosa intimità ed è stata un po' come una festa un famiglia perchè si è festeggiato al micro-jono un avvenimento degno della massima considerazione, costituito dall'annuncio ufficiale che le generose offerte in denaro inviate dagli ascoltatori per il tramite di Radio Sociale ai combattenti, non solo avevano raggiunto, ma superato il mil'one di lire. E questo a prescindere dalle diverse centinata di pauchi regalo il cui valore, realmente cospicuo, non è compulato nel soddisfacentissimo bilancio.

Un avvenimento di tale è tanta importanza, di tale è tanto significato non poteva, evidentemente, passare inosservato o essere ricordato di sjuggita Le cinquecentom'la lettere ricevute da Radio Sociale e che l'Ear ha raccolte nei suoi archivi come un natrimonio morale assumono un particolare significato di solidar età nazionale e costitui scono una fira e commossa testimonianza dei sentimenti pa'riottici del popolo italiano.

D.1 confortante sviluppo avuto da questa patriottica iniziativa reude testimonianza il fatto che è stato necessario dare alla trasmissione di Radio Sociale maggiore ampiezza di orario per consentirle di fare posto agli elenchi degli offerenti da ringraziare. Ai trenta minuti settimanali di già concesso aumento ne sono stati aggiunti altri trenta. Così in totale le trasmissioni di Radio Sociale sono salite da 90 minuti settimanali a 160; quasi il doppio,

A corollario di questo simpatico ed opportuno riepilogo è stato nuovamente posto in rilievo che attraverso questa grande cameratesca manifestazione di solidarietà umana e patriottica manifestazione che aperta alla fine di maggio dell'anno scorso, a fine di dicembre aveva già superato la cifra di mezzo milione - Radio Sociale ha confermato con la prova dei fatti di essere veramente il vibrante tramite tra i lavoratori e i combatteriti, tra l'una e l'altra milizia della Patria.

Le note del popolarissimo inno che ha per ritornello « Vincere » hanno concluso la trasmissione di venerdì che resterà come una data nella fruttuosa cronistoria delle attività e delle iniziative svolte dall'Elar durante questa guerra alla quale partecipa con le armi, con il lavoro e con la cosciente disoirlina delle necessarie rinunzie, tutta la Nazione.

#### PER LE FORZE ARMATE

Nella settimana che si inizia oggi vedremo capitare nella trasmissione dedicata alle Forze Armate personaggi da ogni parte e così ben amalgamati con la musiche e con le orchestre che non si potra distinguere quel che è canzone da quel che è realtà di presentazione. E se accadrà di conoscere affari di famiglia del presentatore, grane del suo ufficio accidenti nel cerchio delle sue conoscenze, gli ascoltatori faranno finta di nulla, e con la loro consueta discrezione assorbiranno senza protestare le canzon! come le riceveranno, accompagnate dalle orchestre sempre più vivaci e volonterose. Lunedì 23 le fo nirà la discoteca che conserva i tesori musicaq del passato e del presente. Mariedi 24 l'orchestra diretta dal Mº Spaggiarl; mercoledì 25 l'or-chestra d'archi diretta dal Mº Manno; glovedì 28 il complesso caratteristico del Mº Prat; venerdì 27 saià in lizza forchestra Cetra e sabato 28 le canzoni richieste prenderanno il volo per le loro misteriose missioni di ricordevoli affetti e di speranzose simpatie. E con questo si dimostra quanto dicevamo in principio, che in fatto di canzoni non si musicale finisca e la realtà della



Macarlo e Rizzo a Radio Igea

vita comincia. Giovedì 26 le « Parole di ufficiali ai soldati e saranno pronunziate dal ten col. Oete Blatto sul tema « Caccia grossa ».

#### RADIO IGEA

Macario, il comic.ssimo art.sta della sciocchezzuola e della scemenzuola è comparso al microfono di Radio Igea insleme al suo più brillante collaboratore Rizzo, Macario non ha bisogno di presentazione perchè è inconfondibile. Quando la battuta è assurda, lo sproposito madornale, il malinteso forsennato, al può star certi che è Macario che parla. Le sue parole non dànno il gusto di ridere, ma dànno la rabbia, il furore, la dispera-zione della risata: si resiste alla prima scemenzuola, ci si ribella alla seconda, si protesta alla terza; non importa, viene quella più bislacea, più monumentale, più metafisica, che ci fa fare la tisata. Allora si ripensa alla prima, alla seconda, alla terza, e ci si ride in ritardo. Questo è il sublimel Domenica scorsa, Macario si comportò come al suo solito col suo compare Rizzo e con lui trovò il modo di presentare (diciamo così per consuetu-dine) le canzoni del programma che servirono a rimettere in equilibrio lo apirito dopo le capriole della ragione e l rivoltoni del senso comune. Gli effetti di questo programma iirleo grottesco sono quali erano da prevedere: buon umore a ripetizione,

#### RADIO GIL

Anche alla trasmissione di Radio Gil di sabato 14 corrente hanno preso parte organizzati di diversi Comandi Federali, L'avanguardista Angelo Romano di Napoli ha riferito sulla raccoita delle scheggle, da lul effettuata insieme ad alcuni camerati della provincia di Napoli. Il giovane fascista Giangiacomo Micheletti ha riassunto una discussione sul tema: «Cleopatra e Roma», da lui tenuto in occasione di un incontro giovanile a Firenza. Domenica poi sorio state es; minate alcune fra le innumerevoli domande rivolte a Radio Gii da Balilla e Plecole Italiane, Infine Balilla e Plecole Italiane della provincia di Arezzo hanoo inviato siluti e messaggi ai babbi combattenti.

#### RADIO SCOLASTICA

Il 25 febbralo cade l'anniversario della nascita di Arrigo Bolto. Tale data verrà celebrata da Radio Scolastica con un concerto di musiche tratte dalle opere più significative dell'insigne autore. Data la solennità della ricorrenza e i complessi strumentali e vocali che parteciperanno all'esecuzione, la trasmissione di mercoledi 25 corrente è programmata per l'Ordine Medio e per i due corsi dell'Ordine Su-periore. Per l'Ordine Medio e precisamente nel Radiogiornale « Moschettieri, a noil » di giovedi 26, sarà trasmessa una conversazione del Direttore Ce-

Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni e ore in cul vengono effettuate.

PER LE FORZE ARMATE. Se juite le onde medle atluni-mente in tunziese nei giorni febali dalle ore 11,15 alle ore 11,35 e dalle 16 alle nre 17 la domenies dalle 17,80 alle 18.30.

PER I COMBATTENTI SUL FRANTS ORIENTALE - Tutil t gloral dallo ore 10 also ore 10,23 su outle corte di m 19,61 e 10,88

RADIR 468A - La demente, su onte du metri 245,5 - 263,2 - 420,8 e 491,8 datic occ 11,15 alle ore 15

RADIO GIL : Bur tulle le onde medle atfinalmente la finezinne: il salusio dalle oce 16,30 alle oce 17 e alla dome n'en dalle oce 15 alle occ 15,30

RADDE SCOLASTICA. So Into te oude m die afturimente In finerious

a) Per le scuole dell'Ordine Elementare? lungdi, pontedi, murcoled, veneral e subajo delle oce 10,45 alle ore 11,15; b) Per le scuole dell'Ordine Medio recei ill 25 e giovedi 20 dalle ore 10 alle ore 10,30

c) Por le scuole dell'Ordine Superlore; m=(1 d) 21, mor-di 25 e sabuto 28 dulle une 10 dle ore 10,80

RADIO REGALE. No trito le onde micele artinomente in funzione: la doprette dalle ore 16 alle ore 11, nel goord dal juvedi dalle ore 18,20 alle ore 18,30, il 'muricii e ve-nerali talle ore 18,20 alle ore 18,20.

RADIO SOCIALE. If inned, merculed), glavedi e reperdi dalle are 12,20 alle are 18, su amb di m.  $245.5 \pm 263.2 \pm 420.8 \pm 491.8$ 

PER LE DONNE ITALIANE : Praimissione in measile il anhate date ore 12.45 afte, pro 13, su conte di ac 245,5 - 263,2 - 426,8 - 401,8

PER I DOPOLAVORISTI l'Erosa minuta nel mondio) : Il lunedi a fi senerdi, dade ore 18.25 ulte ere 20, su tuite le onde medie attorbuente la fundone

THANKIESSIONE DE NOTIZIE A PASA :

at Qui militar combattenti e dai militari dislocati nei a) On militare combattenti e dai militari dulocati rea territori occupanti dalle nostre l'apper su fittate le nost medica attualnoscia dia fanzina tatti. I giorni dalle use 1.45 alle ure 8,15 e inolite recontainmente il housel, 14, morroide, il succerdi dalle ure 8,30 alte ore 9,5 e il marted, il giorni le II salato dalle ore 8,30 alte ore 9,30, tuttà i ciorni. I range il giorni e II giorni e di Gonzeline di Gonzeline

by Oette dalla viva voce di ferit de guerra ricovall in Ospedali Mildari: su tutto le onde medie allualmente in lum-zione il giuvodi dalle oro IS alle me 18,13

TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA PER I LAVORA

s) Per I lavoratori civili, nell'impero , su onile rorle illi in 25,40 e di in 30,74 - li janell, piercoledl, warrill e domenics dalle are 19,45 alle oro 20, U martelli, glavedi e valualo dalle ore 10 alle ore 20

b) Per i lavoralori marittimi nell'Extramo Oriente - su onde corta di m. 19,61 e di m. 15,31 [rill] i giorni dalle ore 15.10 alie ere 15.29

e) Per i lavocatori marillimi dei Medio Oriente i su onde 25,40 c di m. 81,15 - tutfi f glorni daile ore 16,50 alle ere 16,57

d) Per + laveratori marittimi nell'Americe Latina - su onde eorte di m  $25.40,\ 30.74$  e 81.15 - tuffi i giorni dalle ore 2.45 alle 2.50

e) Per i lavoratori maritlini nell'America Centrale e Messico - su orde corte di m. 25,41, 30,74 e 31,15 -tulli i giorni inite ore 6,15 alte 6,18,

nerale dell'Ordine Medio, prof. Nazareno Padellaro, alla quale farà seguito una briosa scena di Oreste Gasperini sulla « Cronaca «. E' assicurata in tale data la presenza del Cronista di picchetto che, negli ultimi due numeri del Radiogiornale, non avendo potuto effettuare la consueta rubrica per esigenze tecniche, ha deluso l'ansiosa aspettativa dei piccoli ascoltatori, Per le scuole dell'Ordine Elementare, il programma di questa settimana è particolarmente ricco e variato: limedi 23 è prevista una radioscena di carattere storico: « I fratelli Vivaldi »; martedi 24. una di carattere fiabesco: « L'erba della salute »;

(Seque a pagina 16)



Il soprano Toscico Hasegava intervistata da Radio Igea.

0

# concerti della settimana

# STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR

#### CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mº Villi Ferrero con la collaborazione fiel pianista Guglielmo Backhaus (Venerdi 27 febbraio - Primo Fragramma, ore 20,45).

Alla grande rinomanza del fanciullo prodigio il maestro Villi Ferrero (1906) unisce ora gli allori di un'arte più profonda, più consapevole e più ri-flersa. Il pianista Guglielmo Backhaus (Lipsis, 1884) è — con Gieseking e con Fische! — uoo dei grandi rappresentanti dell'arte pianistica non solo tedesca, ma internazionale,

L'introduzione di Egmont în parte di quei com-plesso di musiche — in parte vocali e in parte strumentali — che Beethoven compose nel 1810 per il dramma che Goethe scrisse, ispirandosi alla tragica vicenda del Conte d'Egment, eroe fiammingo, che si oppose al regime tirannico di Filippo II e fu proditoriamente mandato a dai Duca d'Alba. Di tali musiche l'introduzione costituisce senza dubbio la parte più nota e importante; e riassume in una magnifica esposi-z one gli elementi essenziali della tragedia stessa.

Il Concerto in sol maggiore, op. 58, è il quarto di quelli composti da Beethoven (1770-1827) per plano e orchestra. Se quello seguente — detto dell'Imperatore — è, in generale il più noto e quello favorito dal grandi concertisti, questo ha pure un valore grandissimo. Composto nel 1805. venne pubblicato (ed eseguito per la prima volta la pubblico da Besthoven stesso) nel 1808. E ciò che lo caratterizza è la sua insolita luminosità e una certa delicata espressività, che procurarono ad esso l'appellativo di « femminile »: intendendo, na-turalmente, questo attributo con quel criterio tutt'affatto relativo, che esso può avere in riferimento alla erolca personalità del suo autore.

Nel primo tempo - " Allegro con brio " -- il primo tema proposto dal pianoforte è svolto dall'orehestra con una poesía e un'amplezza degne delle grandi sinfonie; il secondo tema viene presentato, dopo un melodioro episodio del planoforte, dall'orchestra e ripreso dal pianoforte con uno sviluppo fantasioso e vario di movenze e di disegni agili e arditi, fino alla «coda», dove orchestra e pianoforte intrecciano il tema iniziale negli ara-beschi più sinuosi e arditi. Il breve «Andante con moto " è una grande pagina, una delle p'û sublimi pagine beethoveniane. Dallo spirito, dell'artista nasce la creazione libera da ogni restrizione formale, nella semplicità più commossa ed espressiva. E' una marcata opposizione di temi, a cui corrisponde un diverso stato d'animo: inesorahile il terna dell'orchestra, con ritmo rigido, quasi brutale; dolcissimo, quasi supplicante Il pianoforte, con una melodia purissima. Presegue il dialogo delle due voci, nel contrasto alternato; ma la voce rude e violenta s'attenua, quasi vinta dalla dolcezza di quel canto sempre più largo e sereno, che finisce, aicuro di sua vittoria, in un accordo arpeggiato, quasi sospeso e sognante. Nel « Rondò » finale riappare la foga scapigliata di Beethoven in una brillante vivacità ritmica, che consente al pianoforte gli arpeggi più arditi e fantastici.

Planista e valente compositore, Giulio Pachetti. attualmente incaricato dell'insegnamento dell'organo complementare alla R. Accademia di S. Ceeilia in Roma, ha affinato la sua sensibilità e la aua cuitura specialmente orientandosi verso i suol due autori prediletti; Bach e Debussy, Dopo una « Sulte » per piccola orchestra, già precedentemente trasmessa dall'Eiar, egli presenta ora il Concerto in tre tempi, dove cerca di innestare nella forma classica l'espressione della sua sensibilità e delle sue apacifiche esigenze spirituall.

Il programma termuna con quella raffinatissima, squislta e originale visione agreste che è 11 Preludio al pomeriggio di un fauno, di Claudio Dehussy (1862-1918) e con quella trasumanante espressione di amore e di morte contenuta nel wagneriani Preludio e Morte d'Isotta.

#### CONCERTO SINFONICO

diretto dal M" Karl Bohm, Trasmissione dal Teatro Comu nale di Firenze (Domenica 22 febbraio - onda m. 230,2, оге 16).

Il maestro Karl Böhm - direttore generale della musica all'Opera di Dresda — è una delle personalità direttoriali più in vista della moderna Germania.

La Sintonia in re maggiore di Mozart (1756-1791), fu detta " Haffner-Symphonie ", perchè concepita inzialmente come « serenata » in omaggio ai borgomastro di Salisburgo, Siegmund Hafiner, nel 1782, e trasformata poi la sin-fonia. Caratteristico il tema iniziale del primo tempo, de ai svolge con intervalli ampi, cioè con ibalzi repentini tra la tessitura bassa e quella acuta; questo tema, dai lineamenti spaziosi, domina tutta la prima parte, rinnovando continuamente i suoi atteggiamenti in una pregevolissima claborazione contrappuntistica particolarmente ricca e accurata. Il secondo tempo ba la forma del " Lied " ed è dominato da una frase di plastica vocalità; quella che Mozart seppe così bene derivare e assimilare dall'arte Italiana; l'intima espressività della frase (così carezzevole con quel procedimento cromatico finale) viene dal Mozart arricchita con un complesso vario di elementi strumentall, armonici e dinamici, che sono tipici del più puro ed elevato stile mozartiano. Il Mi-nuetto e il Trio risultano d'una limpidezza cristallina, eppure, nella loro semplicità, formano un notevole contrasto tro loro. L'ultimo tempo ha una forma quas! intermedia tra quella della Sonata propriamente detta e il Rondò.

Il programma comprende ancora un iimpido e grazioso Rondino g'ocoso, pagina briosa e scintillante, Istrumentata con grande perizia dal compositore tedesco Karl Berger, della giovane scuola sinfonistica germanica. Segue la Salzburger Barokmusik di Jerger, rievocante le placevoli ed eleganti espressioni dell'arte barocca; e chiude il con-certo l'appassionata umanità della introduzione della verdiana Forza del destino.

#### CONCERTO

diretto dal Mº Manilo Steccanella (Lunedi 23 febbraio -Secondo programma, ore 21,2).

In questo concerto viene eseguito un complesso di musiche di chiaro svolg!mento, formalmente limpide e in parte assal note. L'Introduzione in do minore di Foroni ebbe una notevole risonanza nella seconda metà del secolo scorso, distinguendosi in quel periodo in cui la produzione sinfonica nostra quei periodo in cui la predoministimonica nostra languiva di fronte al predominio esclusivo della musica teatrale; e accanto alle composizioni di Grieg, Mussorgsky, Mascagni e Glazunov vengono eseguili Danza paesana e Conto del marinaio dello stesso Steccanella.

#### CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto dal Mº Emilio Giani. Trasmissione dal Teatro Comunale di Firenze (Martedi 24 febbraio - Secondo Programma, ore 20,30),

Composizioni di generi e stili assal vari si trovario riunite nel vasto programma di questo concerto sinfonico-corale, a cui prende parte, insieme coi valoresissimo complesso dell'Orchestra Stabile Fiorentina, enche una società corale di lavoratori,

diretto dal. Mo Mario Gaudiosi (Giovedi 26 febbraio -Secondo Programma, ore 21.40).

Domina il programma di questo concerto la Sinfonta n. 39 di Mozart, comunemente denoninata, (non sl sa bene il perchè) « Canto del cigno « la sinfonia che forse più s'avvicina allo stile di Hayda e che è caratterizzata da una insolita giolosità, la quale farebbe presupporre che essa sia stata composta dal Mozart in uno del rari periodi di serenità, che portarono un po' di luce nella travagliata esistenza dei suoi ultimi (e ancor tanto giovanili) anni. Il secondo tempo — Andante — ha un carattera quasi eroico-muzziale; nello seberzo successivo, di carattere piuttosto marcato, è da rilevare il delizioso dialogo tra il clarinetto e il flauto nel atrio a; il finale è intessuto su un tema es-senzialmente gioloso e svolto con piacevolezza, in interessanti contrasti ritmici e strumentali.

Completano il programma la famosa Aria, tratta dalla terza « Sulte » di Bach, una giovanile In'roduz'one rossiniana e una Pastorale per coro e orchestra dello stesso maestro Gaudiosi.

#### CONCERTO ROSSINIANO

diretto dal Mº Giuseppe Baroni con la collaborazione del soprano Gabriella Gatti, del mezzosoprano Fedora Barbieri, del tenore Ferruccio Tagliavini, del baritono Mario Basiola e del basso Antonio Cassine'li. (Sabato 28 febbraio - Primo Programma, ore 20,40).

In questo concerto dedicato tutto a musiche rossiniane, sono incluse pagine solistiche, che vanuo dal giovanile Tancredi e dalla celeberrima " Aria del Salice » dell'Otello (con cui la grandissima Molibran commoveva tutto il mondo accompagnandost personalmente sull'arpa), all'aria «Resta immobile " del Guglielmo Tell alla cavatina " Largo al factotum » del Barbiere di Siviglia; vi sono pagine d'assieme e corali come il famoso e comleissimo terzetto dei «Pappataci » dell'Italiana in Algeri e la sublime invocazione «Dal tuo stellato soglio» del Mosè, ricca di tanta melodia e di tanta spiritualità, che commosse gli ascoltatori dell'epoca fino alle lacrime; vi sono danze e alcune di quelle celebri introduzioni che hanno il dono di un'inaliarabile vitalità.

#### MUSICA DA CAMERA

La base essenziale del concerto trasmesso mercoledl 25 febbraio alle ore 22,10 sul Primo Programma, dal violoncellista Arturo Bonucci (Roma, 1894) accompagnato dalla planista Maria Luisa Fami, è data dalla Sonata in la maggiore, op. 69, di Beetheven, Scritta -- come Indica l'Autore sul ma-« Inter lacrimas et luctum », è una delle più belle e suggestive sonate beethoveniane: il primo tempo (Allegro, ma non tanto) - sostanzialmente il più rilevante — è costinito da due temi, uno di carattere dolce e passionale, l'aitro quasi eroico; il secondo tempo (Scherzo - Allegio molto) è vivace e forte; il terzo. (Adaglo cantabile) è denso di passionalità, pur nel suo breve sviluppo; nei finale (Allegro vivace), l'atmosfera s'ir-radia di una speciale e insolita luminosità. L'illustre concertista presenta poi ancora una genda di Guerrini, la Danza romena di Alfano, un Notturno di Chopin e un Capriccio di Paga-

Nel concerto che l'illustre violinista Arrigo Serato (Bologna, 1877), accompagnato al pianoforte da Renato Josl, dà sabato 28 febbraio, alle ore 22,10, sul Secondo Programma, viene eseguita — oltre il celebre *Largo* di Veracini e il giovanile Rondino di Beethoven — la Sonata in do minore di Grieg: la terza e l'ultima in ordine cronologico e che non conseguì la popolarità della prima in fa maggiore»; contiene tuttavia elementi di vivo interesse ed è caratterizzata da una particolare ricchezza di accenti patetici.

# "Le scemenze dello spettro,,

ed alcuni altri dei più recenti "Commenti ai fatti del giorno" sono pubblicati nella seconda edizione, aumentata, del volume "PAGINE SULLA GUERRA ALLA RADIO" pubblicato in questi giorni dall' Editore Sansoni,

Il volume" Pagine sulla guerra alla Radio", rassegna documentaria a sintetica del massimo interesse, consta di 390 pagine in-9º, ed è corredato con 32 'otografie fuori testo e due carte geografiche. Potrete rice-verlo franco di porto ai prezzo di L. 20 inviando a "Radio" - Cas. Post, 250, Torino, l'unito tagliando:

NOME E COGNOME

INDIRIZZO ...

Numero abbonemento alle radioaudizioni

(A " Radio" - Casella Postale 250 - Torino)

# la prosa della settimana

#### L'ATTESA

Un atto in tre quadri di Rinaldo Roseo (Domenica 22 febbrajo - Secondo Programma, ere 23,40).

Attraverso sicune some softuse di soave sentimento, l'autore ha voluto rilevare non solo la santità, ma la necessità del matrimonio. I contrasti fra due coppie di giuvani, seguite attraverso le peripezie della vita, ammonisse ed ammaestra l'assoltatore, indicandogii quale sia la via buona da seguire per reggiungere il porto della felicità.

#### I MOROSI SENZA BACI

Tre atti di Gino Rocca. Prima trasmissione (Martedi 24 febbraio Primo Programma, ore 21,30 circa).

Della contessa Aurelia e del signor Gallini, si sussurra da anni che siano uniti da intimi rapporti, ma si tratta di maldicenze, di pettegolezzi. Essi sono legali sollanto da una tenera amicizia.

Quando la figlia della contessa e il figlio del commendator Landi, un droghiere arricchito, stanno per fidanzarsi, la malvagità veienosa dei pettegolezzi minaccia di compromettere il matrimonio e il Landi si oppone alle nozze. Senonchè mentre l'affetto amoroso dei due calunniati è rimasto purissimo, aitrettanto non si può dire di quello dei fidanzati ed anzi le nozze s'impongono con una certa urgenza per salvare la ragazza da una situazione oltremodo imbarazzante. In questo senso il signor Gallini interviene presso ii commendator Landl, che acconsente, purchè Gallini se ne vada dal paese e non vi comparisca più. Come farà li poveretto, anima delicata e sensibile, ad allontanarsi dal posto che è il centro sentimentale della sua vita? Eppure egli accetta e si rassegna alla lontananza, finchè un giorno la nostalgia lo prende così acutamente che egli ritorna, furtivo, per dire alia contassa Aureila che egli non può vivere così lontano e solo. Ma proprio la donna che egli ama di un amore così candido e puro, lo esorta e lo convince a non mancare di parola ed a complere sino alla fine il suo mesto e patetico sacrificio.

#### LA ROCCIA E I MONUMENTI

Tre atti di Rosso di San Secondo (Mercoledi 25 febbraio - Secondo Programma, ore 21,15).

Simbolicamente il Monumento è inteso da Rosso di San Secondo come la perfezione della roccia, la quale, perdendo certe sue intrinseche qualità di libertà selvaggia e di rude vita, in contrasto con i venti (che aimboliegziano le passioni), guadagna in altrettanta definitiva espressione di belezza e quasi si immobilizza in una certezza di acopo assoluto e raggiunto. Di « roccia « durissima sono dunque i personaggi di Rosso di San Secondo e specialmente il rupestre Brunetto, che dopo la guerra non fia trovato nulla di meglio da trava nella vita che di accapigliarsi con le Alpi Apuane, coi venti e con gil uomini. Egil ai è innamorato di rasbella, moglie di un cleco, Gabriele, pol i l'ha sfuggita, si è measo con Nada e non la aposa e non la vora, ma sempre fugge di balza in balza, pleno ancora di vogile combattive, ancora soldato, anzi ardito. Isabella lo rintraccia e tenta di convincerlo a sposare Nada, ma un baclo forsemato del raszazo la chiude la bocca.

Le parole definitive dei dramma le dice il cieco Gabriele che intuisca e comprende. Una atatua non si è mai finita, egli aiferma, se non quando a forza di esperienze ai sia raggiunta la definitiva forma di espersione, Così è degli uomini sempre mutabili e perfettibili. Vada Isabella, se vuole, a complere con Brunetto la sua ultima esperienza. Basta questo accenno alla libertà perche Isabella vi rinunci e faccia cenno a Brunetto in attesa, di andarsene. Ella non è più libera ormal; è, secondo il concetto dell'autore, « un vero monumento ». Non già che ella lo sappia, ma comunque comprende che non si può ritornare roccia schietta, quando lo scaipello della volonità ci ha foggiati. Ma Brunetto da fuori uria la sua disperata libertà di aroccia » schietta e attende i fulmini...

#### PRIMO PREMIO ALL'AMORE

Un atto di Dino Di Luca (Venerdi 27 febbraio - Secondo Programma, ore 21,35).

In un concesso di canzoni, la composizione di uno aconoscluto maestro di passe vince il primo premio e, attraverso la radio, diventa talmente popolare da passare di bocca in bocca. Lo strano si è che nel paese nessuno conosce veramente chi sia l'autore... Tra... gli indiziati c'è anche una razzaz la quale se non è l'autice è però l'ispiratrice della fortunata canzona. Il vero autore non è nemmeno un giovane ufficiste, che le aveva fatto, una volta, ia corte. Ne l'uno nè l'altro possono ritenersi i veri autori perchè il vero autore è stato l'Amore.

#### TENENDOSI PER MANO

Un atto di Riccardo Aragno (Sabato 28 febbraio - Primo Programma, ore 21,40).

Nei giorno del suo onomastico, Laura prova un profondo senso di smarrimento e di sconforto e sente tutta la falsità di certe convenzioni sociali. Presa da un impeto di ribellione, abbandona la festa, si raccoglie nell'intimo della aua stanza di fanciulla e si sfoga con tutte le sue piccole cose che a poco a poco prendono vita e la confortano. Il primo a parlare è un piccolo, grazioso pupazzo che rappresenta un pilota di nave. Poi l'orsacchiotto dice la sua; poi la fotografia del fratello. In ultimo anche il vestito da sera, così innocente e bianco, le parla sommessamente. Laura sta per smarrirsi e chlede disperata al fratello, che le sorride dietro il lucido vetro del ritratto, che cosa si deve fare quando non ci si sente più sicuri di nuila nella vita. Il fratello le risponde amorevolmente che « nella vita basta tenersi per mano, magari sflorandosl appena, magari per un mignolo, con le cose che ci danno conforto, sino al giorno che si trova qualcuno, un po' più estraneo, che ha qualcosa di nuovo da raccontarci, qualcosa di dolce da farci sognare, mentre sei ancora legata al suo piccolo dito ».

#### TRE RULLI DI TAMBURO

Rievocazione musicale di Ugo Chiaretti (Sabato 28 febbraio - Secondo Programma, ore 21,20).

La popolarità di Gioacchine Rossini dopo li Barbiere di Siviglia non fu pari ai magri guadagni ricavati, Tanto che il compositore dovette continuare ad accumulare debiti su debiti. Egli doveva, fra l'altro, 868 svanziche ad un ostricaro, certo Bartolo, poeta estemporaneo, innamoratissimo della musica rossiniana. L'ostricaro, veduta l'impossibilità di riscuotere il debito, chiede al Maestro, in cambio del, suo avere, di voler musicare alcuni versi scritti da lui atesso per il compleanno della propria moglie, Rossini, naturalmente, al rifiuta, ma l'ostricaro raggiunge lo scopo facendo comparira in casa del giovane Maestro i soliti uscieri per il solito pignoramento. Non solo li brano musicale, sgorgato di getto, otierrà un successo strepitoso, ma rimarrà-immortale ne La gazza ladra. Questo episodio, unito a quello di una originale trovata di Rosalni per acongiurare una fischiata organizzata ai suol danni, ha dato lo epunto ad Ugo Chlarelli per una gustosa scenetta rievocativa della vita del grande compositore, che verrà trasmessa nel 150º anni-versarlo della sua nascita.

#### IL MISTERO DEL DIRETTO N. 13

Radiodramma quasi gialio di Guglielmo Guasta - Musica di Zita Lana (Giovedi 26 febbraio - Secondo Programma, ore 20,40).

Prima della partenza del diretto n. 13 il sollto coltoquio fra chi parte e chi resta è pleno di interrogativi; perchè la mogliè fa tante raccomandazioni a Pompeo? Qu'all consequenze teme Lucia deuesto viaggio? Il mistero è compileato dalla presenza di due strani ladri e della bellissima Vanna, dolce interprete di più diolei canzoni. L'agente Pick pensa a chiarire questo dramma di cui l'unica vitima è proprio l'autore: perchè? Altro mistero.

# Per chi naga l'abbonamento aila radio entro ii mese di febbraio la soprattassa è ridotta a lire 8,85

Chi non ha ancora versato l'importo dell'abbonamento alle radioaudizioni per l'intero anno o per il lo semestre 1942, deve pagare, come è stato più volte annunciato, la soprattassa erariale dato che il termine ultimo consentito per il pagamento era il 31 gennalo.

Questa soprattassa sarà però ridotta ad un quinto e cioè a L. 8,85 per tutti coloro che effettueranno il pagamento entro lunedì 2 marzo. A coloro invece che rinnoveranno l'abbonamento dopo tale data gli Uffici del Registro applicheranno la soprattassa di L. 42,85, a prescindere dalle maggiori sanzioni previste dalla legge per gli abbonati morosi, in quanto considerati utenti abusivi. Si ricorda che il versamento dei canone intero o della prima rata semestrale di abbonamento deve essere effettuato presso gli Uffici postali o presso le sedi dell'Elar usando gli speciali moduli di conto corrente contenuti nel libretto di iscrizione alle radioaudizioni. La soprattassa dovrà invece essere pagata (anche a mezzo vaglia In uso per il pagamento delle Tasse) direttamente all'Ufficio del Registro.

#### PARLIAMO TANTO DI ME

Viagglo in questo e nell'altro mondo di Cesare Zavattini. Sceneggiato con Tanta musica da Riccardo Aragno (Lunedi 23 febbraio - Primo Programma, ore 22).

Secondo Episcolo: Il Purgatorio - Il Paradiso - Ritorno alla casetta blanca. — Continua il vlaggio nell'al di là. Nel Purgatorio, un immenso pracofiorito di margherite, sostano, in attesa della desilinazione, il e anima del trapassati, raccontandosi storie della vita che hanno vissuto, fantasticando musichette sulla chitarra e sul mandolino finche sono chiamate a raccolta dagli angell e avviste in Paradiso.

I beati vi passano il tempo in deliziose occupazioni. Cadabra, quel aimpatico viaggiatore che per ebaglio era stato invisto all'inferno, è giunto finalmente — come ai meritava — in Paradiso e vi intrattiene i collegni con le storiette, che sa iui.

Solo due bambini sembrano d'umore malinconico: l'autore et commuova al vederit, eu magelo gli spiega che — poveretti — sono iontani dai loro cari. Un ricordo: anche l'autore, partondo per questo viaggio, ha lasciata a casa del bambini, che forsa avranno ora il viso malinconico come queili Bisogna tornare. L'angelo custode, che veglia sempre, è pronto a ricondurci nella piccola casa, dinanzi al camino, nella stanza dove sono i ritratti del vecchi e i sorrisi del nostri cari, Dove ha sers, mentri il fuoco scoppietta — dice l'autore — parliamo tanto di me.





#### ORCHESTRA DELL'EIAR DIRETTA DAL Mª ANGELINI

I. DE MURO: Nuova rosa: 2, DE SERRA: Ritmando un ricordo: 3. SPADARO: Arrivederci, addio; 4 CASIROLI: Devi ricordare: 5. NICO MARISCOTTI: Passiflora: 6. STRAPPINI. Ho rubato una stella; 7. SA-VINO-SOPRANZI. La fata del boschetto: 8. CAIRONE: Mamma mla: 9. SOMAL-VICO-CANTONI: Fammi sognare: 10. CA-SAVOLA-TETTONI: È la felicità; I I. ALFIERI-MANUIO: Gelusia: 12. MARIOTTI-BERTINI: Milanesina.

Gli ascollatori pottanno manifesiare le loro preferenze in merito alle canzoni da trasmellere nel concerti BUTON, inviando uon cartolina postale alla SOCIETÀ ANONIMA DISTILLERIA NUTO 1 - BOLOGNA - Casella Postale n. 578 e 579

### **COGNAC BUTON** COCA BUTON

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DELLA INDUSTRIA LIQUORISTICA TALIANA

OGGI DOMENICA 22 FEBBRAIO XX ALLE ORE 13,20

GRANDE DISTILLERIA S. A. GIO, BUTON & C. - BOLOGNA

(Ovganizaczione SIPRA - Torino)



(Organizzazione SIPRA - Teriz



RETROSPETTIVA UELLA MUNA DELLE CALZE

# MUSEO FRANCESCHI

DELLA MODA DELLE CALZL.

CATALOGO

Prefazione di GIUSEPPE ADAMI

Nel catalogo di questo Museo storico unico al mondo, sono elencati i centoventi personaggi di cui si conservano le calze, ad ognuno di essi è attribuito

un inedito e gustoso aneddoto. Venti tavole fuori testo illustrano le calze più caratteristiche della rara collezione. Nessun rifacimento, nessuna riproduzione d'imitazione, tutti i pezzi sono realmente un prodotto del tempo cui sono assegnati e la loro appartenenza al personaggio è garantita da inoppugnabili certificati. E poichè la loro origine risale alle più diverse epoche storiche, tale raccolta costituisce un'interessante illustrazione dei perpetui mutamenti del costume e del gusto di ogni tempo

Prezzo L. 18

aviando cartolina vaglia di L. 18 al calzettalo FRANCESCHI, VIA MANZONI il MILANO egli spedirà, oltre il suddetto catalogo, anche l'omaggio del ...o. altimo voluma «Sovrane, principesse e donne celebri che he conosciuto », il tutto s domicilio ne Regno franco di ogni spesa.



DOMENICA 22 FEBBRAID 1942-X4 - ORE 18.55 ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALCID

IZZATA PER CONTO CELLA S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bolegna

Produttrice dei amoso COGNAC SARTI e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran c'asse

# DOMENICA 22 FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC s 610) - 569.2 (kC/s 527)

Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terr.tori occupati daile nostre truppe Nell'intervallo fore 8: Segnale orario

8 15. Giornale radio.

8.30-9; CONCERTO dell'organista Beniamino Zambetti i Galletti. Il cuculo: 2. Solomé: Aspirazione religiosa; 3. Ramella: Pastorale; 4. Moioli; a) Concerlino di flauto, b) Toccata brillante.

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE.

11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAGLO IN ROMA. 12-12.15; LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

12,25 CONCERTO della planista FERNANDA SCARPELLINI: 1 Antonio Soler: Sonata in la diesis maggiore; 2. Franck: Preludio, corale e fuga; 3. Pizzetti: a) In una giornata piovosa nel bosco, bi Al "Fontanino

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EI.A.R. - GIORNALE 13: RADIO

13.20:

#### CANZONI, CANZONI. CANZONI ...

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI

1. De Muro: Nuora rosa; 2. De Scrus: Rifmando un ricordo; 3 Spadaro: Arrivoterol, addio, 4. Casiroli: Devi ricordare; 5. Nico Mariscotti: Passiflora, 6. Strappini: Ho rubato una siella: 7. Savino-Sopranzi: 1.a Jate del boschetto; 8. Calvone: Mamma mio, 9. Somalvico-Cantoni: Fimmi sognare; 10. Casavola Tettoni: E la Fielicità: 11. Alfieri-Manilo: Griusia; 12. Mariotti-Bertini: Milanesima, (Trasmizsione organizzata per la Distincia Nicola Scrussia S. A. Glo. Buron & C. - Bologna).

14,15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15-15,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITA-LIANA DEL LITTORIO.

18,55 CRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI ALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Luigi Sarri e Figli di Bologna).

17.15 (circa): Notizie sportive - Dischi.

17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartler Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Anseldo, direttore de Il Telegrafo ...

Girettore de il lengrato.

1.745: Obclestran Certan dirella dal M. Barzizza: 1. Cherubini: Gondola d'amore; 2. Redi: Jo spero: 3. Mariotti: Verd. pascoli; 4. Grandino: Valuer degli embulanti: 5. Norliss: Turbumento: 6. D'Anzi: E' una carzone d'amore; 1. Montagnini: Appuntamento; 8. Ravasini: Serenata all'imbrunire; 9. S. verin: Giacomino il bello.

18.15-18.30: Notizie sportive o dischi.

19,25 Risultati del Campionato di Calcio serie C.

19,30: MUSICA VARIA.

19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 · 420,8 - 491,8 - 569,2 (per coda m. 263,2 vedi » Trasmissioni speciali»)

20.40:

#### " I TEATRI D'ITALIA

IL TEATRO FILODRAMMATICI DI MILANO

Rievorazione sceneggiata di Alberto Casella

GLI EPISODI: Una memorabile serata - Nasce l'Accademia del Teatro Patriottico - Il Guglielmo Tell del cittadino Federico Schiller - Napoleone applande la Virginia - La nuova sede dell'Accademia - Il plauso di Vincenzo Monti - Dal palcoscenico alle barricata - Garlbaldi è in teatro - La « Voce che è spirito e musica »

(Trasmissione organizzata per la S. A. E. Isolagella e Figlio - Milano).

21.20: Gino Cucchetti: « Sicilia in guerra », conversazione.

21.35:

#### Concerto sinfonico

diretto da FERDINANDO PREVITALI

con la collaborazione del violinista Vittorio Emanuele PARTE PRIMA: i. Tommasini: Quattro caprico di Paganini liberamente Parte reima: 1. Tommasini: Quettro caprico di Paganini liberamente trascritti per orchestra, dal balletto i Il divido is diverte x: a) Moderato, b) Allegro, c) Lento, d) Vivace: 2. Jachino: Sonata romantica, per volino e orchestra (solista: Vittorio Emmunele). — Parte reconota. Casella: La giara, suite dal balletto omonimo: a) Preludio e danza siciliana, b) Le storia della fanciulia rapita dai pirati, c) Danza di Nela, d) Entrata dei contadini e brindisi, e) Danza generale e finale.

Nell'intervallo (22,15 circa): Varo Varanini: « Piraterie britanniche: Il bombardamento di Alessandria del luglio 1882 », conversazione.

22,45-23: Giornale radio.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,45-12 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 . 491,8 . 569,2,

12 40 ORCHESTRA diretta dal M. ZEME: 1 Celani: Dolcezze, 2 De Muro; Anton etta; 3. Falpo: Marinarella bionda; 4 Simonini: Madonna poesta; 5. Stazzoneili: L'amore in campagna; 6 Calzia-Reda; Non soffrir

#### TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACING DEL MEDITERRANEO

Segnale o:arro - Eventuali comunicazioni dell'E 1 A R - GIORNALE

13,15: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STORACI. 1 AULORI VALI: Fantasta di marce; 2 Orsomundo: Serenata appassionata; 3. Cirenel. Festosa; 4. Artioli: Ginnasti in marcia: 5. De Nordis: Ballo sardo; 6. Teolis; Verso la gloria!

Nell'Intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica. 11: Giornale radio 14.15-15: Musica operistica.

15-15.30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

16-17,45: (circa) (onda in. 230,2): Trasmissione dal Teatro Comunale di Firenze:

#### Concerto sinfonico

diretto da CARL BÖHM

Parte prima: Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 35, detta symphonie (K. 385): 41 Allegro con spirito, bi Andanite, c) Minuello, d) Fresto - Parte seconda: 1 Serger: Rouding giocoso: 2. Jerger: Salzburger barok musik; 3 Verdi: La Jerza dei destino, infroduzione dell'opera.

Nell'intervallo (16.30 circa): Notiziario.

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ElAR - Giornale radio 20,20: Commento al fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,t vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40:

#### Concerto

del pianista Gino Gorini

Clementi: Sonala in re maggiore; 2. Debussy: Campane attraverso le foglie; 3. Gorini; Sonata; 4 Maliplero Risonanze.

21.10:

MUSICA OPERETTISTICA

diretta dal M" PETRALIA 1. Lehar: Eva; 2. Bettinelli: Ave, Maria; 3. Montanari: Il birichino di Parigi; 4. De Michell: Amore fra i pampini.

21.40:

#### L'attesa

Un aito in tre quadri di RINALDO ROSEO

(Novità)

PERSONAGGI E INTERPRETI: La poce, Gino Pentelli, Mario, Fernando Farete: Anna, Siefania Piumatti; Giovanna, Rina Centanaro: Magi, Guido Verdiani; Gtorgio, Luigi Grossol; Marina, Angela Meroni: Il cameriere. Walter Tincanl.

Regia di Enzo FERRIERI ORCHESTRA

22.20 (circa):

diretta dal M° Spaggiari

1. Chiocchio: Sei tu, Conchita; 2. M. Bici: Romantica Iuna; 3. A. Saierno: A ponte Sant'Angelo; 4. Greppl: Voglio rivederti; 5. Filippini: Firutirulin; 6. Petruzzelli: Un po' di felicità; 7. Savona: Voglio seriverti una lettera; 8. Grandino: Nacchere e mantiglie.

22,45-23: Giornale radio.

Chi non ha ancora rinnovato l'abbonamento alle radioaudizioni per il 1942, e lo farà entro

#### MARZO LUNEDI

beneficierà della soprattassa ridotta di L. 8,85. A carico di chi rinnoverà l'abbonamento dopo il 2 Marzo verrà applicata la soprattassa di L. 42,85.



ud ascollare il

# DECIMO CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

di Musica Operistica
organizzato per la

S. A. MARTINI & ROSSI

Tormo

LUNEDI 23 FEBBRAIO 1942AX - ORE 20,30 AAA

Direttore III.º
FDMONDO DE VECCHI

Soprano ROSETTA PAMPANIM

\*Conore FERRUCCIO TAGLIAVIM

#### Durte Thing

		para prima	
1	SPONTINE	La Vestale, infroduzione dell'opera	(Orchestra
-1	CHEA.	Adriana Lecouvieur, a Povert flort a .	(Saprano)
8	ROSSINI	Il barbiere di Swiglia. « Ecco ridente in cisio »	(Tenore)
4	MASCAGNI	L'amico Fritz, « Non mi resto che il planto »	(Soprano)
5	MASSESET	Manon, e Chieff gli eerhi e	(Tenore)

#### Darle Seconda

		Parte Octima
6	PI'CCINI .	Madama Buttefly, finale dell'atto seconde (Circo)
7	WAGNER	Lobengrin, « Sols nel miel prim'anni » (Soprano)
8	PECCINE .	a) Tosca, « E lucean le stelle » (Tenore)
		b) La buhème, « S1, mi chiamana Mimi » (Soprano)
9	DONIZETTI	L'elisir d'amore, « l'un furtive lacrime » (Tenore)
10.	WAGNER .	Tannhäuser, introduzione dell'opera (Orchestra)
$-\mathfrak{C}$	irande	Orchestra Sinfonica dell' Ciar

# MARTINI

La CHINA MARTINI mantiene sano come un pesce

(Organizzazione SIPRA - Torino)



Versate alcune gocce su un batuffolo di ovatta e massaggiato leggermente il viso. Il sivificante frizzare della pelle VI fa sentire come Lara penetri profondamente nei pori. Guardate poi il batuffolo di ovatta e con sorpresa vedrete-come esso sia diventato nero. Lara ha pulito completamente la Vostra pelle. Con i pori liberi da ogni impurità, la pelle respira perfettamente. Lara lascia un selo protettivo che costituisce una base ideale per fare

aderire la cipria.



Lara
lozione per il viso

La pelle è bella se perfettamente pulita.





REGOLA PERFETTAMENTE /TOMACO ED INTE/TINO

Aut. Pref. Milano 31-11-936 N 61476

# 23 FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45; notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario.

,15: Giornale radio.

8,30-9; Eventuali notizie a casa dai mulitari combattenti e dai militari distocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

coal met metriori occupata unite nostre suppe.
9-9,15 (onda m. 420,8): Lezioni di Italiano Fer gli ascoltatori croati.
10,45: RADIO SCOLASTICA: Trasmissione dedicata alle Scoule bell'Or-DINE ELEMENTARE: I fratell' Vitaldi, radioscena di Oreste Gasperini.
11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

da casa. 12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO.

RADIO.

13.20: Musicine da filma - Orchestria diretta dal M. Argelini: 1. Fiorda-Manderi: Due parole in un valzer, da « Maddalena, zero in condutta »: 2. Militello-Palermo: Tenerezza, da « Maddalena, zero in condutta »: 2. Militello-Palermo: Tenerezza, da consista da la consista da consista de la consista del consista de la consista del la consista de la consista de la consista de la consista del la consista de la consista del la consista de la consist

14: Giornale radio.

14.15: " Le prime del cinematografo ", conversazione.

14,25: Musiche per orchestra dirette dal Mª Arlandi. 1. Rixner: Rapsodia n. 1; 2. Rust; Leggenda spagnola; 3. Scassola: Elvezia.

14.45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: La camerata dei Balilla e deile Piccole Italiane: Zuane, scena mu-

17.15; LA CAMERATA DEI BALLLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Zuune, scena musicale d. C. F. Gailo.
17.25; OMMISSO ITALIANO CAMATERISHINO diretto dal Mº PRAT; 1, Cloffi: Nucla; 2, Mostavo: Herencia giuna; 3, Floscomaro; Sercualella innamorata; 4, Mostavo: Limon limonero; 5, Del Pelo; Conosco ma ragazza popolana; 6, Mostavo: El die que maci 90; 7, Persiani: Il valzer di mio nonno; 8, Gasparini: Dimme ca me vuo bbene.

18: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-

tori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18.20-18.30: Radio Rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista degli agricoltori,

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione col l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Segnale crario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

#### 20,30:

#### Concerto sinfonico-vocale diretto dal Mo EDMONDO DE VECCHI

col concorso del soprano Rosetta Pampanini

col concorso del soprano Rosetta Pameanini
e del tenore Ferreuccio Tacluavini
1. Spontini, e perale, introduzione dell'opera; 2. Cilea: Adriana Lecouvreun, «Poveri nori»; 3 Rossini: 11 barbiere di Siviglia, «Eccoridente in cielo:; 4. Mascagni; L'amico Fritz, «Non mi resta che
planto:; 5. Massenet; Manon, «Chiudo gli occili»; 6. Mascagni; 1. Camico
planto: 5. Massenet; 1. Series de l'atto secondo: 7. Wagen; inceni se di
el miel prim'anni: 8. Fuecini (Mini.; 8). Don Eucean le stelle:;
b) La babième, «Si, mi chi Wagner; Tannadaver, introduzione dell'opera
«Una furiliva lacrimi»; 1. Wagner; Tannadaver, introduzione dell'opera Trasmissione organizzata per la Soc. An. Martini e Rossi - Torino).

21,45: " I nuovi dischi ", conversazione.

#### Parliamo tanto di me

Viaggio in questo e nell'altro mondo di CESARE ZAVATTINI

Sceneggiato con fanta musica da Riccando Abadon Sicondo Prisonio: Il puradisco - Ritorno dila casetta bianca La sirena dei mari del Sud - Il candore e i clipressi - Com'è bello ii Paradisci - Ma c'è un bembino a cui trema il mento - Cadabra ora ha le alucce - I numeri, ohi i numerii Regla di Silvio Gigli

22,45: Giornale radio 23 (circa)-23,45: Complesso caratteristics italians directo dal Mo Prat. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onds m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 . 420,8 - 491,8 . 569,2,

12,40 Sestetto Jandoli: 1. Mildiego; Fiesta; 2. Ponce; Estrellita; 3. Brusuna notte a Madrid; 4. Sopranzi; 'O core chiagne; 5. Falcomatà: Mimi; 6. Campi: Donna Maria; 7. Bonavolontà: Scetate a Maria,

#### TRASMISSIONE GEDICATA AGLI ITALIANI BEL BACING BEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dali E. I. A. R. - OIORNALE RADIO

RADIO.

3.15. ORCHESTRA D'ARCHI diretta dai Mª MANNO: 1, Siciliant: Meriggio sul mare;
2, Fulpo: E' una casa piccina piccina; 3. Cergoli: Le stelle son gelose di te;
4. Fusco: Noveletta; 5. Luzzaschi; Scherzetto; 6. Martinelli-Lanza; Folice
di valzer; 7 Di Giacomo: Martid; 8. Celani; Bizzarrid,
Nell'Intervallo; 113.30): Riassunto della situazione politica.

14; Giornale radio.
14,15-14,45; Due scenette di Fellini e Maccari e qualche canzone eseguita dall'ORCHESTRA diretta dal Mª ZEME.

#### 14 ,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

#### 20,48:

#### ORCHESTRA CETRA diretta dal Mª BARZIZZA

1, Pagano: Leggenda di Rosaspina; 2. Ferrari: Graziella; 3. Norlisa: Coi, ragano: Leggenia ai riosaspina; L. Fettari; Giozieta; 3. Notiga: Come l'ombra; 4. Rolando: Mille d'fetti; 5. Stazunelli: Mimosa; 6. Cambi: Mia piccola rosa; 7. Di Ceglie: Come ii chiant; 8. Casadei: Sogno del bosco; 9. Bixio: Come Mimi; 10. Celani: Sai com'è.

21.10; LE URNE DEI FORTI, Itinerario in Santa Croce.

#### 21.25:

#### ORCHESTRA

diretta dal Mº Si aggiani

1. Concina: Come rose; 2. Silvestri; Il mulino innamorato; 3. Cergoli: Il canto della culla: 4. Simonini: Sollanto il nome; 5. Buffa: In quella vec-chia trattoria; 6. Semprini: Tu m'apparticni; 7. Di Ceglie: Un canto nella notte; 8. Bompiani: Monte Giovinezza.

#### 21,50:

#### CONCERTO

diretto dal M" Manlio Steccanella Foroni: Introduzione in do minore; 2. Mussorgski: Polacca, 3. Ma-1. Foront: Introduzione in au micro, interes, 2. Grieg: Danza norve-gese, op. 35, n 2; 5. Steccanella; a) Danza paesana, b) Canto del marinato; 6. Glazunov: Baccanale, dal balletto . Le stagioni ».

22.25: CANZONI E MELODIE, 22,45-23: Giornale radio.

# to De Marching

#### LA PIU ECONOMICA DEL MONDO

è la puntina DE MARCHIS ETERNA brevettate. Ridure dieci volte il consumo del dischi. Ciascuna fa economizzare dicias-sette lire, poichè una actola di puntine comuni per ducento sudizioni costa satte lire mantre una DE MARCHIS ETERNA sudizioni costa satte li remantre una DE MARCHID E (ERNA costa siolo L. 7,50 e aerore par sattecenco audizioni. Elimine la nola del rizambio. E' deliziosa, santa fruscio, timbro naturale, tono limpido su qualstasi apparacchio elattrico o a molla. Suono regolabile sui fonografi. Indepensabile e chi studia lingue con dischi. Autoreoli attestazio

Nei principali negosi o direttamente servendori del CIC postale i 281 o quelsiasi altro meazo, ancha frenco-boilli. Aggiungere 0,50 proto 0,60 reccomandazione.

Citando nall'ordinazione quasto giornale aggiungere solo L 0,60. Biuscolo prilis a richiesta

R. DE MARCHIS - Piazza S, Maria Maggiore, 4 - Roma





MACCHINE PER OFFICIO · MILANO:

# MARTEDI 24 FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7,45-11,35 (circa): Lo stesso programma dell'onde m. 230,2,

2.20 ORCHESTRA CETRA diretta dal M° Barlizza. 1, Rivario; Musica del euore;
2. Bompiani: Lampadina biu; 3 Chirl: Bianca Maria; 4. Mariotti: Torna l'autunno; 5. Savioo: Quando is svegii, bimba: 6. Barlizza: Sera; 7. Di Boma:
Al vial dei colli; 8. D'Anzi: A sera quando piove: 9, Rusconi: Bionda, mia
bella bionda; 10, Inocoenti: Sulfazzurro mar; 11 Finialdi: Guardando una
18: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - GIORNALE

RADIO

13.15; Musica simponica: 1. Rossini: Un viaggio a Reims, introduzione dell'opers; 2. Chepin: Concerto n, 2 in la minore per planoforte e orchestra, op. 21: a) Aliegro, b) Larghetto, c) Allegro vivace; 3. Reznicek: Donna Diana, introduzione dell'opera.

14: Giornale radio. 14: GOTTHAIE TROID.
14.15; COMPLESSO ITALIANO CARATEREISTICO DI CELTO DEI MONDELSSO ALLAINO CARATERISTICO DE UN PRETEZE A. MONEZZO II milo cavallo; S. Prat: Impressioni; G. Quircga: Maria Maddena; T. De Pouce: Estrellia; R. Collago: Garujo.
14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi contentamento.

nessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boliettino del Quartier Generale delle Forze Armste - Giornale radio - Programma vario « Notizie da casa »,

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.10: Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera:

PRIMO EPISODIO DI

#### Cecilia

Azione sacra di Emmo Mucci Musica di LICINIO REFICE Personaggi e interpreti (vedi Secondo Programma).

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati daile nostre truppe

18,15: Notizie dall'interno e notizie aportive. 18,20: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

18.25-18.30: Spigoiature cabalistiche di Aladino.

19.30 Conversazione.

Conversazione.
19.49. Cono or voci Bancher Bell'E.I.A.R.: 1 Brahous: Ninna nanna; 2. Trampus: Sul prato; 3. Glordago: La festa depli albert; 4. Sala: Flori, flori, 5. Durante: Danaa, danaa; 6. Galto: Fa la nanna; 7. Neretti: L'eco; 8. Rossini: La pasto-rella delle Alpi.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 -- 491,8 - 569,2 (per anda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.35

#### Primo centenario della nascita di Arrigo Boito

Mario Ferrigni: « La figura romantica di Arrigo Boito », conversazione. Boito Librettiata: a) Brant poetici, detti da Riccarno Picozzi; b) Monologo di Falstaff, dall'opera «Falstaff» di Giuseppe Verdi. Borro Musicista: a) Duetto finale Rubria-Fanuel dall'opera "Nerone "

b) Epilogo, dall'opera « Mefistofele ». Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Fernando Previtali Maestro dei coro: Coatantino Coatantini

21,30 (circá): COMPAGNIA DEL TEATRO DI VENEZIA DIRETTA DA CARLO MICHELUZZI

#### morosi senza baci Tre stti di GINO ROCCA

(Prima trasmissione)

PERSONAGGI E INTERPRETI: Amalia, contessa Baldanzi . .. Amalia Micheluzzi Adriana, sua figlia . . Lea Müller Margherita Seglin Clementina .. Gina Germani La signora Solimani . . . Rosetta Modelo Silvia, sua figlia . . . : Odelmina Rossato Teresa, governante Gallini Leo Micheiuzzi Commendator Landi Carlo Micheluzzi Emilio Rossetto Avvocato Grana Professor Seghetta Michele Antoni Angelo Benetelli Gastono

In un paese del Veneto, ai giorni nostri,

22.10:

Onde: metri 221:1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

Per enda m. 230,2: le siesse programma delle ende m. 245.5 -263.2 • 426.8 • 491,6 • 566.2. 7,30-7,45

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe: Nell'intervaho (ore 8): Segnale orario,

8.15: Gioroale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE OEDICATA ALLE SCUOLE BELL'OR-OINE SUPERIORE: 1º CORSO: Medaglione di Wolfango Amedeo Mozart. 10.45; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-

DINE ELEMENTARE: L'erba della salute, radioscena di Lucio Hasilisco. 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

CONCERTO della pianista CARLA RAGIONIERI: 1. Bach: Pretudio e fuga in la minore (trascrizione Liszu): 2. Martucci: Nolturno in sol bemoile, op. 70, n. 1; 3. Chopin: Polacca brillante, op. 23.

#### THASMISSIONE OFFICATA AGL! ITALIANI OFL BACING DEL MEDITERNAMED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

13.15: Orchestra della canzone diretta dal Mo Arochini; 1. Rampoldi; La canzone dell'aquifotto; 2. Oneglio; In un bosco dera un di; 3. Pedrini-Stanzonellii; L'ora della stella; 4. Chillin; Plume al vento; 5. Bomphani; Cococodè; 6. Pintaldi; La tua voce; 7. Wassii; Tango all'infinito; 8. Frati; Vattelapesca; 9. Ravasio; Un po di l'une; 10. Ruocione: La agra di Giarabub. Nell'Intervallo (13.30); Riassunto della situazione politica

14,15: Comunicazion, ai conoazionali di Tuoisi.

14,25-14,45: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mª MANNO: 1. Bossi: Burlesca; 2. Bucchi: Canlo e danza gitane; 3. Puccioi: Intermezzo, dall'Opera : Manon n; 4. Sibellus; Valer trite, op. 44; 5. Tamajo: Clouleccio.

14,45-18,15 Per onda m. 236,2: to stesso programma delle onde m. 245.5 . 263,2 - 420,6 - 491,8 - 569,2.

18,20 (circa); (onda m. 220,2); Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera; SECONDO E TERZO EPISODIO DI

#### Cecilia

Azioce sacra di Eminio Mucci. Musica di LICINIO REFICE

Personagg, r interpretti. Cécilia, Augusta Oltrabella; L'Angelo di Dio. Maria Huder, Valeriano, Paolo Civil; Tiburzio, Tito Gobbi; La vecchia cieca, Amalia Pini; Il veccovo Urbano, Italo Tulo; Amachio, Giuseppe Tud-del; Un liberto, Adello Zagodara; Uno schiavo, Nicola Racovschi.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Tullio Serafin Maestro del coro: Giuseppe Conca

Nell'intervallo (19.5) circa): Notiziario

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A,R." - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti dei giorno.

Gada metri 230,2 (per enda m. 221,1 ved: « Trasmission) speciali»)

20.40:

ORCHESTRA DELLA CANZONE direkta dal Mo ANGELINI

21.20 (circa): Trasmissione dal Teatro Comunale di Firenze: · SECONDA PARTE DEL

### Concerto sintonico-corale

diretto dal Mº EMILIO GIANI Orchestra Stabile Fiorentina

Coro della Società Metailurgica Italiana di Livorno.

22; Le cronache del libro: Edoardo Lombardi; » Pubblicazioni scient:fiche e tecniche ». .

MUSICA VARIA

Suppé: Cavalleria leggera, introduzione dell'operetta;
 D'Achiardi: Scherzo;
 Cialkowsky: La bella addormentata nel bosco, balietto;
 A. Aztoli: Mogliettina di carta, selezione dell'operetta;
 Escobar: Danza Illirica,

22.45-23: Olornale radio,

23 (circa) - 23.30: Glornale radio - Musica vasia.



#### II campanello d'allarme

I vostri occhi sono stanchi. arrossati, sensibili alla luce, lacrimano facilmente? Questi sintomi rappresentano un campanello d'allarme.

Ascolutela.

Non negate agli occhi le cure igieniche che offrite ad ogni altra parte del corpo. Usando il Collirio "Alfa" otterrete un ricambio migliore e aumenterete la resistenza dell'organo della vista;

Per sgirnr: un bagno oculare ogni mattine, Per ristoro: quirado sentise gli occhi stanchi. Per cura: (pelle congluniiviti, blefariti, ecc.); 2 n 3 bagai acutari





Marox Bescultata Un vaso luventus S. S. per lo sviluppo del seno

sso .a Ditta F.III CADEI - Rip. R. C. - MILANO, Via Victor Hugo 3 Spedizione france conza indicazione olcuna, contro vaglia anticipate di 1, 21



madre - artificiale INCUBATRIC" con asclugatrica Mod. da 40 uova L. 285 .... Mod. da 70 uova L. 350 completo e franche di porto

20,000 macchine rendute Vaglin: MARIO EICCIAROELLO, Via Roma 289 - WAPOL

(Seque da pacina 7)

mercoledì 25, in continuazione del cicio geografico, la trasmissione « Voci e canti da Napoli »; vener-di 27, il saggio mensile di canto corale e sabato 28 una significativa radioscena sul lavoro, tratta da un racconto del libro di terza: « Sterpo ».

#### RADIO RURALE

Con ie « Cronacha dell'agricoltura » di martedì 17 u. s. ha avuto inizio una serie di conversazioni di propaganda per la nuova campagna di semine e per la precisazione delle direttive ministeriali relative all'incremento della colture a ciclo primaverileeativo. Hanno già parlato su questo tema il prof. Aurelio Carrante, direttore generale del Ministero deli'Agricoltura, e il dott. Umberto Cerdelli, direttore dei Servizi Economici della Confederazione Fasciata degli agricoltori. Saranno successivamente al microfono il dr. Alfonso Bruno, direttore generale dei Ministero dell'Agricoltura; il dr. Gino Vannuccini, segretario ganerale dell'Istituto Nazionale di genetica per la cerealicoitura; il dr. Raffaele Fésta-Campanile, ispettore generale del Ministero dell'A-gricoitura; il prof. Mario Mariani, presidente dei Consiglio Superiore dell'Agricoltura.

#### RADIO SOCIALE

La grande cantante giapponese Toscico Hase-gava, eccellente interprete della Butterfly di Puc-cini al Teatro dell'Opera di Roma, ha rallegrato ia scorsa settimana una trasmissione di Radio Sociale. Con bella chiarezza di voca e con appassionato slancio la gentile artista nipponica ha cantato l'aria dell'atto secondo dell'Iris di Mascagni, seguita da tre tipici canti giapponesi. La signorina Hasegava si è poi congedata inviando con squisita grazia auguraii paroie di saluto ai lavoratori italiani. Altre gradite sorprese sono state: la par-teclpazione del duo pranistico Segurini-Di Stefano, virtuosi abilissimi e noti anche come simpatici compositori di canzoni moderne, Infine lunedi 18 febbraio il simpaticissimo Fabrizi ha raccontato con la vena irresistibile della sua comicità una aua nuova complicata avventura. Nella prossima settimana sono annunciati piacevoli programmi musicali con la partecipazione delle orchestre dell'Eiar, diretto dai maestri Prat, Spaggiari e Manno. Il maestro Gino Lunardi, virtuoso di fisarmonica, esaguirà brani classici e popolari nel programma musicale di giovedi 26 febbraio. Si annuncia prossima la conclusione della gara per la presentazione delle canzoni che tanto interesse ha suscitato tra gli ascottatori

#### PER LE DONNE ITALIANE

Nella trasmissione dedicata alle Donne italiane organizzata in collaborazione con i Fasci Fernminili è stata recentemente illustrata l'organizzazione femminile tedesca con apposito commento sonoro composto di musiche e marce locali. Di uguale successo è riuscita i'ultima trasmissione nella quale è stata esaminata i'organizzazione femminile glapponese: ne è risultato un paragone utlle ed istruttivo fra l'inquadramento interno dei paesi dei Tripartito. La prossima trasmissione avrà iuogo sabato 7 marzo, alle ore i2,45,

#### .DOPOLAVORO

L'Umbria, mistica e soave con le sue valli ridenti le sue città gloriose, è stata ja meta dell'itinerario di venerdì scorso. Nelia « Vetrina » del ausseguente lunedi hanno cantato il tenore Ponno di Napoli e Il seprano Del Flore di Roma. Dopo una lleta pa-rentesi di musiche giocose, si è svolta una radici-scena smbientata a Firenze nell'aprile del 1478, facendo assisiere gli ascoltatori al tragico epilogo della famosa Congiura del Pazzi che costò ila vita a Giuliano del Medici. L'esecrabile delitto ebbe però per conseguenza la nascita di un capolavoro rap-presentato dalis Notte scolpita da Michelangelo.

#### PER I COMBATTENTI D'AFRICA

TRASMISSIONE QUOTIDIANA: ONDA M. 241,7

11: o La voce dei soldato s 11,25: Notiziario del saldato

18: a Libera uscital a - Edizione di guerra ad uso dei Commissioni d'Africa

18,40: Notiziarlo del soldato in lingua italiana e tedesca 18,50 circa: La corrispondenza di « Hadio del Combattente a (la appandice a « Elliero usoital »).

# **FATE QUESTA** PROVA DURAN LO SVILUPPO



povero in globuli rossi enon assorbe tuite le sostanze troite en mangiare, il fanciule resia atance, privo di forza ne roso, sougliato atance, privo di forza ne roso, sougliato atance, privo di forza ne roso, sougliato e resistenza, somanistrate loro delle propositio de la compania del compania del compania de la compania del com rossi e non assorbi

#### GABINETTO CHIMICO già 'MUSSI,,

#### ANALISI INDUSTRIALI AGRICOLE BROMATOLOGICHE

FIRENZE - VIA GHIBELLINA. 89 CHIEDETE IL NOSTRO LISTINO



### CONTRO

mali di testa mali di denti solo e sempre

Autorizzaz, R. Pref. di Verona 22-6-36-XIV n. 14165



# MERCOLEDI MERBRAIO

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7.30 Glornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati bei terrliori occupati dalle nostre truppe Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15-11.35: Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISAIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE, DEI LAVORATORI,

13: Segnale, orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO.

3.15: Corro Musicale della R. Arronautica diretto dal Mº Alberto di Minimuo: 1. Circneti Marescialo Goerino, marcia; 2. Verdi: Giovanna d'Aroo, introduzione dell'oppera (trascisione Di Miniello; 3. Di Miniello; Seende la sero, impressione einfonica; 4. Mascagni: Iria, danze dell'atto primo (trascisione Vessella); 5. Widor: Tocosta, dibla o Quinta sifrina per organo; 6. Puccini: Suor Angelica, intermezzo (trascrizione Manente); 7. Marenco: Marcia della R. Aeronautica.

13,56: Cesare Giullo Viola: « Le prime del teatro di prosa a Roma », con-RADIO.

versazione.

14. Giornale radio.

14,15: MUSICHE BRILLANTI dirette dai M. ARLANDI. 1. Plessow: Viaggio di nozze, Iantasia dall'operetta; 2. Artuoli: Capriccio, op. 38, 3. Richartz: Castagnette; 4. D'Ambroslo: Ridda di jolletti; 5. Rimsky Korsakof: Suite

dall'opera - La fanciulia di neve -14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e sirvizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boliettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario -" Notizie da casa i

17: Segnale orario - Giornale radio.

MUSICHE DA CAMERA ANTICHE E MODERNE eseguite dall'arpista Ada Ruata Sassoli, dal soprano Mascia Predit e dal pinnista Giorgio Favaretto

1. Tre loud: a) Anonimo del XIII secolo: Voi chiamate lo Criatore, b) Animuccia: Ben venga amore, c) 8. Razzi: Il fraticello; 2. Da manascritti per lluto del XVII secolo: a) Preludio, b) Corrente, c) Preludio, di Bourfe. c) Sorobanda, f) il fabbro (trascrizione per arpa di R. Lupi); 3. Mussorgisty: I. Salombo, invocazione a Tante, II. Conzont farfate: d) Le lacrime, b) lo sano tartara, c) Amore segreto, di Il fisulo: 4. Debussy: s) Chiaro di luna, b) Arobesca.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dialocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,10: NOTIZIARIO TURISTICO.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18,30: QUARESIMALE, DI MONS. AURELIO SIGNORA ..

19,30 Conversazione.

20, Scanal orario - Eventual comunicazioni dell'E.I.A.R. - Gormale radio.

20,29; Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245.5 - 420.8 - 491.8 - 569.2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni apeciali »)

20,40:

#### Concerto sinfonico

diretto dal Mo Franco Federa 1. Berlioz: Bengenuto Cellini, introduzione dell'opera; 2. Caldara; Largo; 3. Westermann: Sinfonietha op 10: a) Lento e pesante - Molto mosso ed espressivo, b) Tranquillo, c) Molto vivace: 4. Rossini: L'assedio di Corinto, introduzione dell'opera

21.25; Aldo Valori: Attualità storles-politiche . conversazione.

21,35; ORCHESTRA DELIA CANZONE dirette dal Mª ANGELNI: 1. Rolando: Partono gli oviatori; 2. Fucile: Cesa natia; 3. Somplani: Coccodè; 4. Celani: Ciquittia; 5. Raimondo: Genovestra; 6. Giuliani: Liesta.
21,55; Un Palo Di MOSTRINS, sona di Giverrer Mana Catanzano.

#### Concerto

del violoncellista Arturo Bonucci - Al planoforie: Maria Luisa Faini 1. Betthoven: Sonata in la maggiore, op. 69: a) Allegro ma non tanto, b) Scherzo, c) Adaglo cantabile, d) Allegro vivace; 2. Guerrini; Lisgenda; 3. Alfano: Danza romena; 4. Chopin: Notturno in do direction. minore; 5. Paganini: Capriccio.

22.45: Glornale Radio. 23. (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal Mª ZEME Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-8,15 Por onda m. 230,2: to stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

8.15; Giornale radio.

8.30-9; Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari discocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9,15 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER OLI ASCOLTATORI CROATI. . 10: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'GRA-DINE MEDIO E AUPENIORE: Commemorazione del primo centenario della nascita di Arrigo Boito.

10.45; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE: Voci e carti da Napoli, trasmissione organiszata con la collaborazione del R. Provveditora orgi estudi di Napoli.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Natizie

12,40 ORCHESTRA TIPICA ANGELO DE ANGELIS: 1. Den Giovanni: Mandolinala a mare: 2. Derewitsky: Raggio al sole: 3. De Curtis: Autunno; 4. Migliavacca: Celebre mazurca; 5. Escobar: Alborada nueva; 6. Marchetti: La bella lavanderina.

#### TRASMISSIDNE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL DACINO DEL MEDITERRAHED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.

13.15: Concerto dell'arpista Oloiola Parenti; 1. Ignoto del XVI secolo: Siction's (trascrizione Respighi); 2. Hasseimans: Gitana; 3. Pick Mangieșalii: Ca-

priccio. 13.30: Riessunto della situazione politica 13.43: Concento del tenore Anone Panno: Al pianoforte Annana Dourn'i: 1. Schubert: Messaggio d'omore; 2. Erahma; a) Viandante notturno, b) Serenato (nutile; 3. Mozart: Ninna nanno; 4. Bellini: Vaga luna; 5. Musaorgak). Ove set, piccolo stella?; 6. Straues: Cecilio. : Otomale radio.

14.15: Conversezione.

18,13: CONVETENZIONE: A diretta dal Mº SPAGGIANI: 1 VEICI: Il nonetto del boschetto; 2, Celani: La pota chiusa; 3. Sichiani: Set fu; 4. Jannitsili: Ormai; 5. Stazzon elli: Felto ti (4rō; 6. Fintaldi: The sognato; 7. Giari:

14,45-20 Par onda m. 230,21 lo alesso programma dalle ondo m. 245 5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Ondo metri 230,2 (per anda m. 221,1 vedi « Trasmissioni specialin)

20,40: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal Mº PRAT. 21.10: Notiziario.

.21.15: 1

#### La roccia e i monumenti

Tre attl di ROSSO DI SAN SECONDO PERSONAGGI E INTERPRETI: Isabella Bordigi, Stefania Plumatti; Gobriele Bardigi, Guido De Monticelli; Hario Dei Roco, Silvig Rizzi; Nada dei Roco, Rina Centanaro: Brunetto Loriezza, Fernando Farsez; Bettina Loriezza; Celeste Marchesini; Isola, Nella Marcacci: Costonzo. Walter Tincani Voci di merconti, minatori, montini di lizza. Regia di ENZO PERRIERI

22 45, 23 · Giornale radio.

Chi non ha ancora rinnovato l'abbonamento alle radioaudizioni per il 1942, e lo farà

#### entro lunedì 2 marzo

beneficierà della soprattassa ridotta di L. 8,85. A carico di chi rinnoverà l'abbonamento dopo Il 2 Marzo verrà applicata la soprattassa intera di L. 42,85.

Chi t'ha detto le cose più divertenti che ti fanno sempre ridere?

# Me l'ha detto Macario

ECCO PERCHE COMPRERAL SUBITO IL BEL PASCI-COLO ALLEGRAMENTE ILLUSTRATO DA MOLINO: MEE L'HA DETTO MACARIO

Lire 1,50

IN VENOITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Gall. del Corso, 4

# CONCORSO MUSICAL

#### DISULTATI DEL CONCORSO del 29 Cennalo 1942-XX

Le opere a cul appar-tenevano I bran tra-smessi erano.

FEDORA di Giordano
- TOSCA di Puccini BARBIERE DI SIVI-

primo premio de 1990 in Buoni del Tesoro è atato vinto da Berratta Antonino, secondo capo motori-sta navala - Regio Som-mergibile Nereida,

nergible ivereids.

I dus premi di L. 500
ciascuno, pure in Buoni
del Tesoro, sono stati
vinti dalla Signore Bruschermi Mariuccia, via 4 Novembre 10, Sesto Calenda - Villaresi Lea, vis Indipendanza 4.



I nomi dei vincitori del concorso saranno pubblicati sul Radio-

corrière.
La prossims crasmis-sione sarà effettuata il 12 marzo 1942-XX

### PREMI

Alle ore 19.10 di ozgi 26 Febbraio 1942-XX ascolinie la trasmissione del CONCOHSO MUSICALE, A PHEMI organizzato per la

22 febbraio 1942-XX

# LOTTERIA DI TRIPOLI

Da tutte le Stazioni dell'EIAR saranno trasmessi tre brani di musica Ilrica. Gli ascoltatori sono invitati ad identificare a quali opere appartengono i tre brani, La segnalazione dovrà essere indirizzata su cartolina vaglia di L. 12 all'ISPETTO-RATO, GENERALE LOTTO E LOTTERIE IN ROMA, VIA REGINA ELENA 47. I concorrenti riceveranno franco raccomandato a domicílio un biglietto della

### LOTTERIA DI TRIPOLI 1942-XX

e se il vaglia sarà pervenuto entro il 5 marzo prossimo parteciperanno all'estrazione di tre premi in Buoni del Tesoro. Il primo di L. 1000 e gli altri due di L. 500 clascuno.

Coloro che avranno identificate le tre opere verranno sorteggiati tre volte nell'estrazione del premi, coloro che ne avranno identificate due verranno sortegglati due volte e coloro che ne avranno identificata una sola saranno sorteggiati una volta.

(Organizzazione SIPRA - Toringi

# PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

UTILI CONTRO L'OBESITÀ

Si vendono in tutte le Farmacie del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 7 alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLUNI, 75 - MILANO

Aut. R. Prefettura Mileno N. 26526 dell' 11-5-1940-XVIII



MILANO (2) - Via Santa Margherita TORINO (4) - Piazza Castello, 22 BENOVA (8) - Via XX Settembre, 42

Il fascicolo 0

à dedicato soprattutto al cappelli di primavera, ma vi trovereta enche il primo accenno egli abiti della nuova collazioni; ammirerete una nasegna vatisisma di tutto ciò che è più caro al cuore delle donna: apostari; troverete ergomenti nuovi a riznovati: Vi pieceranno gli articoli e le lliustrasioni; giudicherete quasto fascicolo di febbrelo tra i più ricchi de attraanti UN NUMERO 1. 18 - ABBONAMENTI: UN ANNO L. 180 - SEI MESI I, 95 - TRE MESI L. 50 Per i versamenti serviteVi del conto corr. postale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE: EMSA + VIA HOMA 24 + TOHING

PRESSO TETTE LE SEDI DELLA DANCI NACIONALE DEL LAVORO





... il pellicciaio di fiducia ...

GRANDIOSO ASSORTIMENTO IN MODELLI - FACILITAZIONI NEI PAGAMENTI RICHIEDERE CATALOGO ILLUSTRATO CON PREZZI

VOLPI ARGENTATE BELLISSIME

ELIMINA OISTURBI E ABBONAMENTO O RINNOVO AL «RADIDCORRIERE»

FILTRO DI FREQUENZA l'unica dispositiva assiruite son dati SSISCITRESI one elimine i dictorit Convoglisti dalla EETE. Si apedisen codire assegna di L. 75. Con abbenessemb a rientore per un anne al EABICORRIERE L. 88,50 antisisate frizzare vigila a corrispanderse: Ind. F. Turinfart - RADIO - Torino, Via S. Istiuli S., and, Piazza Dispusse dulo Proniuario per migliorare l'apparecchio radio L. 3 anticipuse (enche in francioli).

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario.

8.15: Gernale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

10-10.38: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE MEDIO: Moschettieri, a noil radiogiornale: a) « La cronaca », conversagione del prof. Padellaro; b) « Benedetta cronaca », radioscella di Creste Gasperini; c) II cronista di picchetto, conversazione. 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notzae

da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO 13.15; MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº Petralia: 1. De Micheli: Suite di danze; 2. Ganne: Nel Giappone, gran valzer giapponese; 3. Maghini: Polca dell'equilibrista; 4. Fischer: Bagatelle; 5 Suppé: La ronda dei banditi; 6. Hruby: Specialità viennesi; 7. Orlandi: Suite spagnola; 8. Petralia: Si va ottre.

14: Giornale radio.

14.15: TRASMISSIONE DALLA GERMANIA.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati; Ten. col. Oete Biatto: «Caccia grossa» - Programma vario - «Notizie da casa».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17: Segnale oranio - Giornale radio.
17:15; Discutt no Novina e succisso Crma: Parte prima: 1. Rossini: L'assedio di Citalo di

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedall militari.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive. 18.20-18.30: Nozioni e consigli pratici di economia domestica.

19,30 Conversazione artigiana.

19,40; Concorso Musicale a premi (Trasmissione organizzata per la Lotteria di Tripoli 1942).

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno

> Onde: metri 245,5 - 428,6 - 491,8 - 589,2 (per onda m, 263,2 ved) « Trasmissioni speciali »)

20.30:

#### Norma

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani Musica di VINCENZO BELLINI

Personaggi e interpreti: Pollsone

. . Giovanni Breviario Tancredi Pasero Gina Cigna Oropeso Norma Ebe Stignani Adalgisa . Adriana Perris Clotilde Emilio Renzi Flavio

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: VITTORIO GUI Maestro dei cori: Achille Consoli

ORCHESTRA SINFONICA E CORI DELL'« EIAR : EDIZIONE FONDGRAPICA CETRA

Nell'intervallo (21,55 circa); Ten. col. Pllota Franco Martini; « I piloti da caccia: Come si preparano e come combattono », conversazione.

Se avete INGEGNO e FANTASIA potete ADAGNARE

Scrivendo FILM, novelle, romanzi, commedie, articoli di varieta, ecc. - Chiedete informazioni alla "MONDIAL FILM., (Rap. C) - via Calandreili, 4 - ROMA (unendo francobollo risposta) Onde: metri 221,1 (kC s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2; to stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

12,40 TRIO AMBROSIANO: I Soreslina: Due danze, dalla flaba lirica » Occhro di sole »; 2. Dvoruk: Unoresca, dall'» Op. 101 »; 3. Sarasate: Danza di gidana; 4. Guarino, Notti bianche; 5. Grieg; Giorno di nozze.

TRASMISSIONE BEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I. A. R. - GIORNALE RADIO

13.15: CANZONI POTOLARI - ORCHESTRA CETRA diretta dal Mo BARZEZA. Nell'intervalio (13.30): Riassunto della situazione politica.

Neti intervallo (13.30): Massunto della sutuazione politica. 1/15: Comunicazioni al connazionali di Trolsi 14.25-1/43: Musica varia diretta dal Me Atlanni; 1 Smetana; Danze, dall'opera » La spoia venduta »; 2 Sa.O.no; Mormorio di fronde; 3. Artioli: Ca-rezze op S3.

14,45-17,15

Per enda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m, 245,5 · 263,2 · 420,8 · 491,8 · 569,2.

17.15; (onda m. 230.2);

TRASMISSIONE DAL LICEO MUSICALE DI BOLOGNA: STAGIONE DI CONCERTI ORGA-NIZZATI DAL G.U.F. DI BOLOGNA;

#### Concerto

del violinista Riccardo Brencola 1. Fiocco: Allegro; 2. Scarlatti: Sonata in fa maggiore; a) Allegro largo. b) Allegro moderato. c) Largo-Allegro in tempo di giga (trascrizione Brengola); 3. Franck: Sonata in la maggiore; a) Allegretto e moderato, b) Allegro. c) Recitativo fantasia, d) Allegretto poco mosso.

Per onda m. 230,2: le stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420.8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno

Onda melri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

IL MISTERO DEL DIRETTO N. 13 Radiodramma quasi giailo di Ouglielmo Guasta Musica di Zita Lana

Personacci e interpretti: Pompeo, Franco Rità - Giorgio, Pippo Borgianni - La signorina Vanna, Nina Artuffo - L'aginte Pick, Fausto Tommel - Il capotreno, Umberto Mozzato - Un medico, Giuseppe Valpreda - Un milite, Alfonso Spano - Lucia, mogite di Pompeo,
Germana Romeo - Primo ladro, Amleto Filippi - Secondo ladro, Domenico Marrone - Viaggiatori e personale di stazione,
GReiestra diretta del Mº Zeme

. Regla di RICCARDO MASSUCCI

21,40:

#### CONCERTO

diretto dal Mª Marto Oaupiosi

1. Mozart: Sinjonia n. 39 in si bemolle maggiore iK, 543): a) Adagio -Allegro, b) Andante con moto, c) Minuetto, d) Finale (Allegro); 2. Bach: Aria, dalla «Suite n. 3 in re maggiore»; 3. Gaudiosi: Pastorale, per coro e orchestra; 4. Rossini: La scala di seta, introduzione dell'opera.

22.20:

#### ORCHESTRA

diretta dal Mo Spacciari

1. Marchett: Perché unoi dirmi una buja; 2. Filippini: Desiderio; 3 M. Biel: No, no, no; 4. Carillo: Castigliana; 5. Cozzlani: L'amore è un segreto; 6. D'Anai: Mattinata florenthia; 7 Calzia: Con te sognar; 8. Casanova: L'ilana.

22,45-23: Olornale radio.

### JLO DI BOSCO

Confidenza dell'illusionista ROMANOFF



Superaceul giucul presidigitator per Saia c Teatro, un in monta ROMANOFF

Superaceul giucul presidigitator per Saia c Teatro, un in monta producti, et poascono cere acceptuda la pabblico che un giucul presidigitatori presidigitatori presidigitatori presidiatori pre

# EN 27 FEBBRAIO 1942 XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio. 7,45; notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8); Segnale orarlo,

8.15: Oiornale radio.

8.30.9; Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislo-

call nei territori occupati dalle nostre truppe. 9-9.15; (onda m. 420.8); Lezioni di Italiano per gli ascoltatori croati. 10.45; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Esercitazione di canto corale a cura di Giannina Nicoletti Pupilli.

11.15-11.35 (circa); TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI, Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO

13,15: INNI E CANTI DELL'ITALIA GUERRIERA - ORCHESTRA E CORO diretti dal M: ARLANDI.

13.50; Enzo Ferrieri: « Le prime del teatro di prosa a Milano», conversazione.

Glornale radio.

(14 Giornale radio.)
 (14); Crazoni in voga dirette dal Mº Zeme: 1. Labbroni: Accampamento giano; 2. Calrone: Stampe dell'Ottocento; 3. Ralmondo: Mamma, non piangere; 4. Casadei: Serenda senza luna; 5. Brigada: Scherzi, maestro: 6 Simonini: Tho sognata Rosaspina; 7. Sopranzi-Savino: Primavera romana; 8. Borla: E' bello parlarti d'amore; 9 Ruccione: La toscanina.
 (14): 15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi

connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quarler Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - « Notizie da casa »,

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15; La CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio: Lu scatola delle strane domande,

17 35; CONCERTO del soprano MARGHERITA COSSA - Al pianoforte: BARBARA 1 Gesterna 1. Cesti: Aria di Polemone, dal dramma «Tho-; 2. Oalupoi: Quando le basse femmine, dall'opera «Il mondo della luna»; 3. Bach: al Quia respezit, b) Et exultavit, dal «Magmificat»; 4. Sarti; Lungi dal coro ben; 5. Mallipleto: Inno a Maria nostra Donna; 6. Tamajo: L'unica luna

Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

18.15; Notizie dall'Interno e notizie sportive,

18.20-18.25: Radio ruraie: Cronache dell'agricoltura italiana.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO; Trasmissione organizzata dal-LE I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro. 20 Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20; Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.35. I BIECT MINUTE MONDABORE

20.45; STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.:

#### Concerto sinfonico

diretto da VILLI FERRERO con la collaborazione del pianista Guguetmo Backhaus

Parte prima:

Beethoven . a) Egmont, introduzione op. 84; b) Concerto n. 4 in sol maggiore, op 58, per pianoforte e orchestra; a) Allegro con brio, b) Largo, c) Ailegro (solista; Gugilelmo Backhaus),

Parte seconda:

1. Pachettl: Concerto per orchestra; a) Allegro, b) Canzone, c) Finale; 2. Debussy: Preludio al pomeriggio di un fauno; 3. Wagner: Tristano e Isotta, Preludio e morte d'Isotta.

Nell'intervallo (21,25 circa); Convers. del ten. col. di S. M. Oete Blatto.

23 (circa)-23,30; ORCHESTRA diretta dai Mº SPAGGIARI,

# CESSIONI

DETENNALL & QUINGERNALL - CON ANTICIPI MENZA INTERIO anche a parastatali, Enti locali e Sindacati Servizi Pubblici e grandi Aziende private.

M cercana corrispondenti ISTITUTO TIBRENO - Napoli S. Lucia 394 - Tel. 27-326 Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

Complesso caratteristico italiano diretto dal Mº Prat: 1. Duc: Sul iayo, 2. Gasparini: Mo ca nun si d'a mia; 3. Oneglio: La ragazza tirolese; 4. Di Giacomo: Serenata veneziana; 5. Pintaldi: Se parlassero le stelle; 6. Savino: La bionding sul tramvai.

#### TRASMISSIONE DECICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A R. - GIORNALE RADIO.

13.18: OBCHESTRA diretta dai M. SPAGGIARI: 1. Grothe: Si e no. 2. Madera: Magiche parole; 3. Ravasini: Stasera al chiar di luna; 4. Maraziti: Non mi conosci piti; 5. Fassino: Tu lo sai; 8. Palumbo: Perché; T. D'Anzi: Fiori d'arancio; 8. Siciliani: Ogni donna un canto; 9. Buffa; Solianto un po' d'amore, 10. A. Salerno Tango dell'amore; 11. Celani: Velocita. Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio

14,15: Conversazione 14.15: CONCERTO DEL QUARTETTO ÁRNALDI (Esecutori: Germano Arnaldi, pia-noforte: Edoardo Asciolla, violino; Osvaido Remedi, viola; Ciluseppe Scimi, violoneclio: 1. Corelli. Sonata, op. 3, n. 7: a) Grave, b) Allegro, c) Adagio, d) Aliegro; 2. Mozart: a) Andanite, bi Rondò, dal Quartetto in sol minore ».

14,45-20 Per onda m. 230,2: to stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20; Commenlo ai fatti del giorno.

#### Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40; MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE; 1, D'Anzi-Manlio; Voglio vivere così, dai film omonimo; 2. Bixio-Cherubini; Serenatella a chi dorme, da - Primo amore -; 3. Montagnini-Mirabello: Vorrei poterti dire, da «Esmante segreta»; 4. D'Anzi-Bracchi; Tu musica divina, da «La scuola del timidia ; 5. De Marte-Diros: Domani non m'aspettar, da «Antonio Meucci »; 6. Di Fabio; Lettere d'amore, da « Saucta Maria »; 7. Detonio Meucci ei 6. Di Fabio: Lettere d'amore, da «Sancta Maria»; 7. De-revitaki-Martelli: Serenata soltrain, da «La bocca sulla strada «; 8. For-tini-Fecchi: Luna, dimmelo tu, da «Confessione»; 9. Piccincili-Tettoni-Adorazione, da «La sonnambula»; 10. Leux-Liiri: Brillano le stelle, dal film omonimo; II. Bixio-Cherubini: Lolita del mio cuor, da «II ch ro-mante»; 12. D'Anzi-Marchesi: Dolce sogno, da «La scuola del timidi»; 13. Smitd-Gentner-Liri: Oggi sono tanto innamorato, da «A tempo di valzer :: 14. D'Anzi-Braechi : Cicocita, da «Il capitano degli ussari »: 15. Di Lazzaro-Doie: Valzer del buon umore, da « Scampolo »,

21.35:

#### Primo premio all'amore Un atto di DINO DI LUCA

Personaggi s intempriti: Adeie, Celeste Almieri Calza; Elisa, Nelia Bonoia: Vincelza, Dino Di Luca; Gaspare Pietro Tordi; li maestro, Giacomo Almirante; il Pasqui, Tino Etier; ii podestă, Giuseppe Ricagno: il postino. Emilio Calvi. Un contadino, Vigilio Gottadi, Una guardia, Ruggero De Bonis; La voce di Animona, Gianfranco Bellini.

Regla di Guctielmo Morandi

22.5 (circa):

#### ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta dal Mª ANCELINI

1. Marengo: Rosaspina: 2. Polacci: Tornerò domani: 3. Borghi: Piccolo caffe; 4. Medini-De Vera: Non so chi è; 5. Pintaldi: Voglio tornare a Napoli; 6. Di Ceglie: Alida; 7. Anepeta; Bianca Maria; 8. Rolando; Il gallo della Checca; 9, Guarino; Bimba sconosciuta; 10. Chiocchio; Batticuore,

Nell'intervallo: Notiziarlo.

22.45-23: Giornale radio

#### LA STORIA NEI FRANCOBOLLI

L'attuale guerra ha glà prodotto notevoli mutamenti politici e dinastici. Parecchi Sovrani e Capi di Stato hanno perduto il potere. Li passa in rassegna l'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO in un interessante articolo: «La gallerla filatelica del troni perduti».

#### I DIECI MINUTI DI MONDADORI

OGGI Venerdl 27 febbraio 1942-XX - Ore 20,3S GRANDE TRASMISSIONE DEDICATA AL

PRIMO CENTENARIO DELLA NASCITA DI

- (24 'ebbraio 1842 - 24 febbraio 1942) CON LA PARTECIPAZIONE D.

#### RUGGERO RUGGERI IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI

# TUTTI GLI SCRITTI DI ARRIGO BOIT

raccolti in un unico volume della Collezione «I Classici Moderni», a cura di PIERO NARDI

Pagine XXXII-1580 - Rilegato in tela e oro ..... L. 125 -

#### PROGRAMMA

ARRIGO BOITO - MINUETTO DI POLLO - Inedito - prima esecuzione (composto II 4 gennalo 1894 in occasione di un pranzo tra amici, e rinvenuto dal Maestro Carlo Gatti).

ARRIGO BOITO - LIRICHE - dette da Ruggero Ruggeri.

ARRIGO BOITO - BARCAROLA Opera giovanile del Maestro

prima esecuzione.

# Il sole sempre

Come tutti sanno, il sole di alta quota, per la forté percentuale di raggi ultravioletti, ha numerosissime indicazioni

terapeutiche ma non è sempre da tutti raggiungibile. Con la lampada a raggi ultravioletti « SOL SANAS », originale Frontini, ognuno potrà avere nella propria casa i più efficienti raggi solari, il sole « SOL SANAS » è di produzione autarchica e non teme confronti.

il sole 'a SOL SANAS' è di proquzione autarente a e noi cente communi.

Prezzi da L. 1950 în più
Chiedere illiutrizzioni alla fabbrica Apparetchi Ragi X ed elettro-Hedicali FRONTINI
ALFONSO - MILANO, Va. L. Canonica. 12 (feisi, 79:1-333), oppure a: Marle Gerbi
- Torino, via Asti, 36 (fei, 82-000), Alziati Radio - Milano, pizza Gordusio ang, via Brechtto, Ditta Guidotti di U. Gerbial - Napoli, via Cisterna dell'Oni, 5 bi (fei, 32-74)
Per Milano, Torino, Napoli e vicinanze si fanno nolvegi azennili
Autorizzatione Prefettira - Milano - N. 22651 - 191



si ottlene, con h

### NUOVA CREMA ARNA

A BASE D'ORMONI

MERAVIGLIOSO PRODOTTO CHE VI OARĂ LE PIÙ GRANDI SODDISFAZIONI RENDENDOVI ATTRAENTI

IN VENDITA A L. 18,50 PRESSO LE PROFUMERIE E FARMACIE OPPURE VAGUA A SAF - VIA LEGNONE, 57 - MILANO

Sede e Direzione Generale: Napoli . Pizzefaleone 2-R . Telefeno 24-685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

Assoltate IDOM ANI SAIBATO 28 febbraio 1942-XX, alte oro 13.25

### il concerto

di musiche campagnole e rusticane

LA TRASMISSIONE È ORGANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. SEMENTI SGARAVATTI

CHE DA UN SECOLO PRO-DUCE, VENDE ED ESPORTA SEMENTI SELEZIONATE

S. A. SEMENTI SGARAVATTI PADOVA



Organizz, SIPRA - Terino

Ascoltate IDADAL A IN I Sabato 28 febbraio 1942-XX, alle pre 20,40 spl 2º propr., il

- I. FINNI-DE TORRES. Prima rondine
- 2. BUZZACCHI: Siviglianita
- 3. RUCCIONE-DE TORRES-SIMEONI: La sagra di Giarabub
- 4. FERRARI-VALABREGA: La pupa della nonna
- 5. BOMPIANI: Lampadina blu

RADIO - FONO - DISCHI TRE CANN

In una sola notte LE MANI Jubent

24 LIBRETTI DIFFERENTI 14 RASSEGNA DELLA RADIO menalis illustrata - con smeggio D'OPERAI Via Solari 15 - Milano

SERVIZIO RADIORIPARAZIONI - TELEF, 37-151 - Rapidità e garanxis i

# ABA'

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale, radio

sotizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8). Segnale orario.

8.15-11.35: Lo elesso programma dell'onde m. 230.2.

12,20 Musica Varia

12.39 .votiziario d'oltremare.

12.40: Oscinestra d'arcin diretta dal Mº Manno: 1. Carabella: Piero e Flora;
2. Tamajo: Fogle; 3. Attioli: Amore autainale, op. 51; 4. Escobar: Neb-bia e sole; 5. Cuscinà; Furlana, dalla commedia musicale «Il ventaglio ». Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO.

RADIO.

13. % COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M° PRAT. 1. Marietta: Rondinelle; 2. Valci: Trotta irotta, somarello; 3. Carta: Valcer da fiera; 4. Genti Vignarola bruna; 5. Ciani: Stornellata; 8. Corinto: Chitarra e mandolino; 7 Boria: Cantando sotto la luna; 8. Poletto: Sul campanile dei dicomo; 9. Bianoc: Polea. (Trasmissione organizzata per la S. A. Semesti Scaravatti - Pradovo).

14: Omrnale radio.

14.15: MUSICHE PER ORCHESTRA dirette dal Mo Petralia: 1. Barbieri: Chiechirichi; 2. Strauss: Voci di primavera; 3. Brogs: Scherzo; 4. Jost: Polca gratosa; 5. Bettinelli: Nella reggia indiana; 6. Arens: A Siviglia.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

FRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quarller Generale delle Forze Armate - Oiornale radio - « Notizie da cosa ».

16.30: RADIO OIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA 17; Giornale radio

17.10: Trasmissione del Teatro Reale dell'Opera;

PRIMO E SECONDO ATTO DI

Andrea Chenici Dramma di Luioi Illica Musica di UMBERTO GIORDANO

Nell'Intervallo (17.40 circa): Estrazioni del R. Lotto - Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

18,25-18.30: Notiziario dall'interno - GLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI.

Rubrica settimanaie per i professionisti e gli artisti italiani. 19.40. GUDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Ofornale radio,

20.20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: matri 245,6 - 426,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m, 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

### Musiche di Gioacchino Rossini (Nel centocinquantesimo anniversario della naacita) dirette dai Me Giuserpe Baioni

I. La scala di scia, introduzione dell'opera; 2. L'udina in Algeri, \* Pappalad, che mai schlo ; terretto dell'atto secondo; 3. Tancredi, «No, che il morit noi proportato dell'atto secondo; 3. Tancredi, «No, che il morit noi proportato dell'atto descondo; 4. Guttelmo Telli: g) Resiliminoble: aria b) Ballabili dall'atto terzo; o Otello «Asusa esta immoble: aria b) Ballabili dall'atto terzo; o Otello «Asusa esta immoble: aria b) Ballabili dall'atto terzo; o Otello «Asusa esta immoble: aria b) Ballabili dall'atto terzo; o Otello «Asusa esta immoble», aria di Desdemona; 6. Il barbere di Siugita, «Largo at faccottun», cavatiba di Fisiro; 7. Il oonte Org. «Obeli, at tasor di notte » Le gozpa fadra » Ibtroduzione dell'opera.

Maestro dei Coro: Comantino Costantini

· 21,40; Fili - Fili Domus (Trasmissione organizzata per la Editoriale Domus

Tenendost per mano Un atto di RICCARDO ARAGNO

PERSONAGGI E INTERPERTI LEUTA NELLA BOROTA, La madre Celeste Almieri, Il pitota, Stefano Sibaidi, L'orsacchiotto, Pieta Tordi, Il fratello, Giovano Cimara; Il restito, Vigilio Cottardi, Morandi Regia di Ouglitelme Morandi

22,25 (circa):.

ORCHESTRA D'ARCHI

1. De Nardis.. Festa tragica, dalle « Scene abruzzesi »; 2. Donaudy: a) No. Ning nanna; 5 Debuss; Balletto, dalla "Piccola suite "; 6. Dal Canto-Pacini: Saltorello, 7 Escobar: Farandola 22.45: Olornale radio

23 (circa) - 23.30: Orchestra Della Canzone diretta dal Mº Angelini.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

28 FEBBRAIO 1942-XX

7,30-7,45 Per onda m. 230,2: le stesso programme della onde m. 245,5 - 263,2 420,8 481,8 - 559,2

8.15: Giornaie radio.

8.15: Giornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30: RADIO SCOLASTICA: Tasamissione dedicata alle Scuole dell'Ordine Superiore: 2º corso: Medaglioni di Antonio Vivaldi e di Muzio

10,45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-

ELEMENTARE: Sterpo, radioscena di Augusto Perricone Viola.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Noticie da, gasa

Concerto della pianista Vittorina Armiroti; 1. Sorriatti: Minuero, 2. Haendel: Il fabbro armonioso; 3. Chopin: Valzer in sol be-Sorrlatti: Mimotte maggiore, op. post 70, n. 1; 3. Sonzogno: Burlesca: 5. Ticciati: Toccata

### TRASMISSIONE DEDICATA AGL: ITALIANI OEL BACINO OEL MEDITERRANEO

13: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E 1 A'R. - GIORNALE RADIO

RADIO.
13.15: COMMULESSO D' STUMENTI A FIATÒ diretto dal Mª STORACT: 1 Marletta: Fante
d'Italia; 2. Strauss: Valzer imperiale; 3. Dall'Argine: Fantasia, dal ballo
a Brama s: 3. Michaelis: Fattuglia; 4. Celani: Ali d'Italia 5. Artioli: Serv-

Nell'intervalio (13.30): Riassunto della situazione politica Giornale radio

14: Glornate radio 41,15: Comunicazioni al connazionali di Tunisi, 14,25-14,45: Canzoni in voca dirette dal Me Zeme, i, Piccineilli: Legioni; 2 Scotti: Non dirio a nessanzo: Zocchi: Serenata a Torino; 4, Cergoli: Vecchia luna; 5, Di Lazzaro: Stasera al chiar di luna; 6, De Muro: Vo-tesciarti un ricordino.

14,46-17 Per unda m. 230,2: lo stesso programme delle onda m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

17: Giornale radio.

17.15 (onda m. 230,2); Seconda Parte Del

CONCERTO diretto dal Mº Alfreno Simonetto

DEDICATO AGLI ALLIEVI DEI COGRI DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE DELLA OIL DI TORINO

17,55: Estrazioni del R Lotto.

18: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori 18; NOUZE & CASE USE IMPRIANT CONDUCENT, E CHE IMPRIENT MISIOCRE) HEL CETTEO COCUPART d'Alle nostre l'uppe.

18.15-18.20; NOUZEATIO d'All'Interno - OLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI.

18,40 (circa): Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera: TERZO E QUARTO ATTO DI

Andrea Chenier Dramma di Luigi Illica

Musica di UMBERTO GIORDANO

Nell'intervallo (19.20 circa); Conversazione. 20; Segnaie orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Olornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

### Onda matri 230,2 (par onda m. 221,1 vadi « Trasmissioni spaciali»)

20,40: Il QUARTO D'ORA ÀLATI: 1. Finni-De Torrea: Prima rondine (Alberto Rabagliath); 2. Buzzacchi: Siviglianifa; 3. Ruccione-De Torres-Simeoni: La sagra di Giarabub (Francesco Albanese e coro); 4. Ferrari-Valburga: La pupa della nonna (Lina Termini-Silvana Fioresi); 5. Bomplani: Lampadina blu (Bausto Tommei e trio Lescono).

(Trasmissione organizzata per la Ditta Angelo Alati di Roma)

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA

13. Musiche Porolasi Romans: 1. Alcani motivi, eseguiti dall'Orchestra della Radio diretta dal Mº Rogalsky; 2. Eccò la collina, ecco la via, canzone interpretata da Maria Lataretu. – II. Conversazione. - III. Mu-SICHE SOMENE: 1. Periea: Quartetto, tempo primo: 2. Ottescu: Parole di anziani.

TRE RULLI DI TAMBURO

Rievocazione mosicale di Ugo CHIARELLI

22: Sebastiano Drago: « Falsari romanzeschi e bizzarri», conversazione

#### Concerto.

del violinista Arrigo Serato

Al pianoforte: RENATO JOSI

1. Veracini: Largo; 2. Beethoven: Rondino; 3. Grieg: Sonata in do minore; :) Allegro molto ed appassionato, b) Allegretto espressivo alls romanza. 'c) Allegro animato.

22,45-23: Giornale radio.

# la radio nel mondo

L'A croce di Arthamps, allimo lavoro del poeta Renato Luigi Piachaud, è stato ridotto per il mierofono. Si tralta della storia di un albergatore di Drize, fanatico sanculotto del 1793, nei tempi in cui Soulavie anunura i gracobini di Ginerra. Siamo alla rigilia di Natale e le campone saranno mute perchè è stato deciso di manderle alla fondita. Degli emissari della rivoluzione hanno imposto a Collonges la chiusura della chiesa. I contadini, pigri e vigliacchi, hanno lasciato fare senza reagire, ma le donne hanno avuto il coraggio di affrontarli e metterli in fuga pesti d in brandelli, L'albergatore Arondet medita una ven-detta contro quel Dio che besicminia e nega ad una volta, e per accendersi il camino la notte di Natale pensa di abbattere la croce di legno rosso piantata nel bel mezzo del villaggio di Archamps, nel punto in cui un giorno era eretta la sauguigna forca del signore del luogo. Ma la cruce cadde addosso all'empio sfondandogli il petto.

stato aperio a Berlino, nella sala Bechsien, nella Linkstrosse, il primo teatro di televisione, ad uso esclusivo dei soldati e dei feriti.

Un tecnico olandese ha costruito una turbina d'aria a tre palette, la quale, anche col vento debole da qualsiasi direzione, genera una corrente assai forte Tale turbina si può applicare su qualsiasi tello e, in collegamento con un accumulatore, essa serve a mantenere in esercizio continuo l'apparecchio ricevente.

una serie interessante di rodioscene di guerra è stata compresa un'azione svolgentesi in un soltomarino tagliato in due ed affondato in mezzo all'Oceano mentre, al di sopra di esso, si sentono le navi che lo cercano e ali rosliono recare soccorso.

'ombra di Felix Petyrek, composta per il dramma omonimo di Hans Reinhardt, è la favola dell'ombra che si separa dal corpo che proietta, assume forma umano ed acquista coscienza di sè. La trama è tratta da una delle più magiche favole di Audersen. Nel suo dramma in quattro atti Reinhardt projonde un senso del destino nuovo e personale, E' il tragica problema dello sdoppumento della personalità che ritorna nella letteratura di tutti i tempi e di tutti i popoli, sviluppato nella sua siruttura spirituale e squisitamente approfondito. Felix Petirek, della Scuola superiore musicale di Lipsia, e docente dell'Università di quella città ha composto una musica da scena che dipinge con molta intuizione gli aspetti prealt e mistici del dramma. La musica si divide in sette episodi che sona stati radiodiffusi.

L a Radio ha celebrato il centocinquantesimo un-niversario del decano del giornali spagnoli, il " Diario di Barcellona », che nacque nell'ottobre del 1792. Nel suo primo numero annunziava che a dato che in Germana, in Italia, Francia ed Inghilterra il è notata l'utilità di periodici letterari e di informazioni, è bene fare l'espermento anche in Cata-logna ... Madrid e/Valencia avevano già consimili giornali e al « Diario » arrise subito grande auccesso per l'enorme concorso di sottoscrizioni, Il fondatore iu Pedro Pablo Uson, un napoletano, che si era stabilito a Barcellona e che amava scrivere i suoi articoli in versi, Il « Diario » non subi vicendo deque di nota sino all'invasione francese. In tale occasione, il generale Dufresne costrinse il giornale ad uscire in due lingue, francese e catalano. Il suo titolo ju modificato e lo stemma di Catalogna - che appare ancora oggi sulla testata - ju sostituito prima da quello imperiale francese e poi da un'aquila coronata. In quet tempi il giornale era stampatu un carta azzurra. Ma uno dei direttori era scappato a Majorca e di li continuò a pubblicare il vero " Diario " in antagonismo all'altro redatto alla francese, finchè potè tornare a Barcellona e riprendere pubblicazioni normali. E dalla fama di questo patriottico direttore, che si chiamava Brusi, il giornale assunse il suo nome nel cuore del popolo che chiedeva alle edicole « El Brusi »

Il microfono si è anche dedicato alla scoperla delle termiti nelle zone minacciate da tali insetti. Per scoprire se nelle travi di una casa di legno vi siano delle termiti, che costituiscono il più grave pericolo per le parti lignee, viene usato un apparecehio composto di un sensibilissimo microfono e di un amplificatore a tubo. Si preme il microfono sul pezzo di legno sospetto e, in caso di presenza di termiti, si sente nella cuffia il rumore mille volte amplificato della loro attività, rumore che sembra prodotto da grani di riso che cadano sulla carta

# programmi radiofonici di nazioni alleate

GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: Breslavia (950 kC/s 315,8 m 100 kW) Vienna (592, 506,8, 120): Böhmen (1113, 269,5, 60): Aipen (886, 338,6, 100): Danubio (922, 326,5, 100): Vistola (224 1339, 120); Posen (1204 249.2, 50); Siaz. del Prot. di Prago (638, 470.2, 120); Siaz. del Prot. di Brno (1158, 259.1, 32) — Trasm. serale, fissa di musica leggera e da ballo: are 20,15-22; staz. di Alpen, Vistola Belgrado (m 437,3), Lussemburgo (m 1233)

OOMENICA - 19,30: Programma verio: Una visita a OMENICA - 13,30; Programma verio: One Essag a., - 20; Notiziario - 20,15 (ca); Varietà musicale - 22; Notiziario - 22,15 (ca); Radioconcerto - 24; Notiziario - 0,15 (ca); Musica caratteristica e leggera - 12; Concente radioconcerto e leggera - 12; Conc

Musica Group (1987) (19

Notiziario - 0,15 (ca) -2: Varietà musicale. VENERDI' - 19,15: Musica leggera - 19,45: Lettura -20: Notiziario - 20,15 (ca): Serata di varietà - Nel-l'intery (22): Notiziario - 24: Notiziario - 0,15 (ca):

ABATO - 19,45: Cronaca politica - 20: Notiziario 20,15: Varietà musicale - Nell'intervalio (22): Noti-ziario - 24: Notiziario - Indi Radioconcerto.

#### GLAPPONE

Tokea JVW 7257 kC/s 41,34 m - JiT 6190 kC/s 48,47 m loko JVW 7257 kC/s 41,34 m - JIT 6190 kC/s 48,47 m Trasmissione gromadare - 21: Notizario in inglese, cincerto, conversazione - 21:Notizario in inglese, cincerto, conversazione - 22: Notiza-rio in giapponese, concecto, conversazione - 22,30: Notizario in italiano e commento d'etitualio 23: Notiziario in francese, concerto, conversazione, - 23,30: Notiziario in tedesco, concerto, conversazione, - 21: Notiziario in inglese, musica e conver-sizione - 20: Notizario in inglese, musica e conver-

#### UNGHERIA Budapest 546 kC/s, 549,5 m, 120 kW

DOMENICA - 19,45: Concerto di violino - 20,5: No-tizie sportive - 20,15: Musica leggera - 21,46: Cro-naca - Notizia - 22,16: Sibellius: Sin/fonta n - 21 n re maggiore (d.) - 23: Notizie in lingue estere -23,25: Musica da ballo - 24: Uttime notizie. LUKEDP - 19,26: Musica da jazz per piano - 19,35: Convers. - 19,55: Musica leggera (d.) - 20,10: Di-Convers. - 19,55: Musica leggera (d.) - 20,10: Di-

zione poetica - 20,30: Concerto dedicato a Mozart.

1. Concerto in fa maggiore per tre piaul; 2. Concerto in mi bemolle maggiore per due piani -

1. Concerto in la maggiore per tre pinul; 2. Concerto im bémolle maggiore per due pinu; 21,49; Cronache Notizle - 22,10; Concerto sinfonico; Bechoven; Strijonia n. 1 in de maggiore 22,30; Banda militare - Nell'interv. 123; Notize in lingue estere - 24. Ultime notize implementation of the second sinfonico de la concerta del concerta del concerta de la concenta de la concerta de la concenta de la concerta del concerta del

23: Notizie in lingue estere - 23,25: Melodie in voga - 24: Ultime notizie, zwekRDI - Trasm. da Kolozavar (da stabilire) - Negli Intervalli (21,40); Cronaca - Notizie - (23); Notizie in lingue estere - 24: Ultime notizie. SABATO - 19,45: Radiocommedia (reg.) - 26,30; Seruta dell'Accademia di Musica - 21,40; Cronaca - Notizie - 22,10; Musica da ballo - 22,35; Orchestra zigama - 23; Notizie in lingue estere - 23,23; Musica l'esgera - 21; Ultime notizie.

i programmi della Bulgaria, della Stovacchia, della Croazia e della Romania non ci sono pervenuti in tempo per la pubbicazione,



ANTONIo BALDINI: Michelaccio - Ed. Mondadori, Mi-

lano.

Bathun è ancora oggi, con questo libro che gli
diede la notorietà, un esempio In messo a tanta incertessa, di forma e di sostanza, Michelusclo è un
modello cha non si può dimenticare, pur restando
un tipico esempio di letteratra moderna, ha il gusto saporito e piccaute di certi antichi racconti intani dove la piu allegra fentasta dò la mano alla
più equitibrata morale.

EDOARDO SCARFOGLIO: Il popolo dai cinque pasti - Ed. Mondadori, Milano.

Questo s brindist a Mr. Asquith s è il proceso alla ficca, ionuce e brutale Impulierra. Boyo necesso fatto da un italiano iliumino danno dal processo fatto da un italiano iliumino da municipale alla puerra: coco ciò che rimina passati all'usoine, alla guerra: coco ciò che rimina regionale di nostra gente — sono parole dello Scariopio che i denti acuminati del tempo appena intaccarono, io saluto in vol, mister Asquith, l'usomo rappresentativo della vera Implitterra, dell'Implitterra brutale e vorace che i suoi poeti caniarono, sicura e superbe e vorace che i suoi poeti caniarono, sicura e superbe e vorace che i suoi poeti caniarono, sicura e superbe avocacio della vera Implitterra dell'Implitterra brutale prima della considera dell'implittato della vera la menera di un mondo traragitato opiri di sull'i avanti quanti processo di superbe sono diventati duri soldati. E questo era anche nel santo desiderio di Edordo Scariopio, il quale lo surcibbe certamente detto e proclamuto di capitale di trarre le profetiche conclusioni del suo saggio. Questo a brindisi a Mr. Asquitte » è il processo al'a

Luisa Santandrea: Al troguardo, romanzo - Societa Editrice Internazionale.

Rimovando l'antico schema delle due vite che parallelamente corrono le strade del bene e del maie, del doure e del piacere, e pur partendo da premese scoperiissime, Luisa Santandra riesce a fare opera dilettosa e altraente, tanto è la sua conocenza di ambienti e di forme sociali, tanta la riccheza delle di motori del strante, Libro destinato al flowati, che ai giovani farà del bese. Edizione spieddad, con ricche illustrazioni.

WILLIAM SHAKESPEARE: I sonell (Traduzione e intro-duzione a cura di Pietre Rebora) - E. Sunson' Firenze.

ricuse.

Fetticisima versione di una delle più singolari e sanificative opere portiche del Rinascimento europrati. Rebora he voluto rendere comprensibile il caraonière amoroso del grande paeta di lectori ignari delli
lingua ingliese, ed è riuscito a sciogliere l'imperrizcipressione dell'originale in chiarezza e dominio lesscule e sintattico.

Danilo De Michell: Natura e nomini alle estieme latitudini - Editore Zanichelli, Boiogna.

il compendio di tutta una serie di viaggi eseguini dall'A. dall'estremo Sud all'estremo Nord, alla ricerri delle essenziali caratteristiche della vita uni uni uguali sotto intti i cieli.

GIUGETTE ARDAU: Giuseppe Mazzini - Editore Co-schina, Milano.

La vila di Giuseppe Mazzini, tutta un anelvo verso l'apostolato, è poi di quelle che particolar-mente si prestano alle mille siumature di una penna abile e pronte, per la varielà dei casi che la com-pongono, e dalle sue papine la Agura di! Grauco balza intera e nitida con tutte le sue passon, grandi e piccole, tutte tesse ci improntate alla pi atta della nobiltà.

Alfredo Jeri: Crollo in aette giorni - Editore Rizsoli e C, Milano

Alfredo Jerl, che ha avuto modo di seguire, panti fra i fanti della Divisione «Bergamo». il susso-guirsi fatale el inesorabile degli eventi, in Jugo-slavia, porta con questo suo libro un contributo no trvole ed una perfetta conocenza del crollo imp-tuoso della Juposlavia anche perehè — sia più e u-traverso ad una rapida esposistoria degli antefatti lon.ani — da modo di comprendere la natura e lo spirito dell'ex Stato mossilo.

Americo De Profess; Eschilo nella critica del Greci -Ed Società Editrice Internazionale, Torino.

Scoondo una sontenza generalmente accreditata, moiti hanno ripetuto che la prandezza di Endilo 3 una riedezzonte dell'Ottocento, dal Romanticismo u poi. Il De Propris, con un'indagine acuta quanto attraente, studiu ad esprim cone Eschilo sia stato giutante, accurate della considera con escalito sia stato giutante actualità della considera con escalito sia stato giutante actualità della considera con escalito sia stato giutante actualità della considera con escale sia considera della consid dicato nella antica Grecia, dalle generazioni che im-mediatamente gli suocessero (Aristofane; i raziona-listi e sofisti; gli alessandrini, infine i letterati greci delle epoche romana e bizantina), giungendo a clusioni assai istruttive per tutti,

Società Editrice Torinese Cotso Valdocco, 2 Torino

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI

22 febbraio 1942-XX RADIOCORRIERE 28 febbraio 1942-XX



... è il più fine dei lognac!

# TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

#### DOMENICA 22 FEBBRAIO 1942-XX

(2 HO 3 - 2 RO 1 - 2 HO 6): AMERICA OCCIOEN TALE E PACIFICO. CO. 0.30: Conversazione o commento pull-- 8,40: Musica sinfonica: 1. Baglioni: « Primi then in higher — 6.40; Musica sinfontea: 1. hagnom: w.com tempo w del « Concreto per Mollon e orchestra », 2 Di (dzett): « Maria th Hoban », introduzione dell'opera ; 7.00 (dzett): « Maria th Hoban », introduzione dell'opera ; 1.00 in auglesc 7.40-8.40 (

Notiziario in ingles. — 7.00: Nassegia dell'appra 7.00: Notiziario in ingles. — 7.00: Nassegia della simple italiana in inglese. — 7.20: 7.30: Notiziario in italiana.

Os.4.0 (2 B O 11-2 B O 22): NOTIZIARI IS LINGUE ESTERE. 7.41: Notiziario in romeno. T.50: Notiziario in ballaza. 0-8,40 (2 RO 11-2 RU 22) north. T.50: Notiziarto in romeno. T.50: Notiziarto in un publiaro. 8,00: Notiziario in unpleese. 8,10: Segundo in bulgaro. 9,00: Notiziario in un preco 8,30-8,10: Noti.

d'intervalle — 3,201 NOIZIARIO IN PECCO 28.40-8,111-, protribairo in francese.

8.15-8,30 (2 RO 4 · 2 liu) il). PRIMA TRASMISSIONE PER
L'MPERO, Gierpale vallo

5.00-8,30 (2 RO 3 · 2 RO 6). OCEANIA. 9,101: Notiziario in
italiano. — b liu. Mucher vocale di resultara Morrisostratio
Maria Laurio). 1 Schubert: « Cultar gentili «; 2. Climatar

de setto di accioneste ». 2. Dimento » pouloi fubblis mon sera Canto di primaveta s. 3 Danants: a Quelle labina ron so tose o; 4 Glordano: a E' l'april elo turna u me a — 0,20 9,30: Noliziario in inglese.

9.40-10.00 (2 RO 4-2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 9.40 Noliziario in spagnolo. - 0.70-10.00 No-

ESTERE. - 9.30 - mottamen ...

Ikizirio in portoajoset
10,15-10,27 (2 RO 4 2 RO 4). Notiziario in injese.
12,15-12,23 (2 RO 4 2 RO 4). Notiziario in lurco.
12.30-12,247 (3 RO 6 3 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER

13,80-13,15 (2 RO \$): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale ecarin - Giornale radio

PERU: Sugaine vermi - composit randi 13,00-13,25; SOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Por l'Europa Oricidentalo (2, 100-4): 8-ganho corario - Bullettino in Iralino, tedeven, lughes er ban-cise [b] Per l'Europa Otientale o per i Facci, Arabi (2/RO 1) 2 NO 21): Signate oracle - Bollettino In Italiano, greco, bulgaro, croalo, comeno, futer anglierese e arabo
 13,00-13,25 (2 No 7 2 NO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA — 15,00° Seguzle enarlo - Cionale radio In Junizio — 13,15-13,55 Tombazioni in spagnole e portoghese del Bollettino del

13.65 Francisco II supplying to personness the former in the function of contrast of the Ferga Arman and 13.00-15.00 (such medit: m. 221.1., kf/s. 1857 m. 2311.2. kf/s. 1837 fb or alle 13.00 ft or all 13.00 ft ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi ?

de Gruppet 13.30-15,30 (2 HO h - 2 RO 17) ESTREMO ORIENTE (Giap 13.30 15.30 (2 HH to 2 HU 17) ESTREMO ORIENTE (Glappone, Chin, Malesia e Indodeia) 11.30 to Bilght libro do Quartiere Generale Julie Fuize Animate in Hulbana, Ingless or Inneres Missia unia 17.32; Scientific engressization in idanetee - 14.00, Moltziario in olonoese, 11.10; Musière sindules (4.11, Generale India in Hulbana, 15.00), Moltziario in Genesee - 15.10, Moltzie da casa per gill (2015) (

30-15.00 (2 10) 8: PRIMA IRASMISSIONE PER IL GENTRO AMERICA. 11.30: Modes in gratistica; 1 salualid): o Gra 10 s/ 2 Franck: o fizude prezio s'infiniten n° a) Audorde se-(1056 - Allegra non froque è muestoso, b) Aridante Allegra, p) Andante - Frant 11.15-15.00: Giorgaia radio in AMERICA

15,00-15,10 (2 fto )1-2 fto 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronnelle la serde-se

15.15.15.45 (3 10 8): PINA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15.15: Notiziario in inglese. — 17.91: Notiziario in trancese. 15.20-15.30 (2 80 11 - 2 10 21): Notiziario in trancese. 16.00-16.35 (2 80 0 - 2 80 7): TRASMISSIONE SPECIALE

PER LE FORZE ARMATE. 16.30-18.20 (2 to 3-2 RD 4): MED tO OR TENTE -- 10.00 Noliziario in Thailandese. — 16,45: Musica varia. — 16,500 Nolizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili lialiun-attualmenta all'extero — 17,00: Bollettino del Quartieri Gr attanimente all'estero — 17,00; Rollettino del Quartiero Go-revalle delle Parca Anaste - Gloundie radio in Raliano — 17,15; Masica organistica; organista Maria Annala Purdini; 1 I Pergintori, in Internezio a 1 Ramielia; o Festeria e, s. 7, Pa ett. 6 Frite Curulo — 17,30; Noliziario in francese, 17,40; Notifiziario in inglese, 7,7,00; Conversationo fin Ira-nico — 18,07,18,20; Conversatione in legices 3,31,500; 42, 80, 11,47, 10, 40; SCPOMOR, TRANSICCIONE,

nico -- 13,09-18,20; conversazione in ingress 17 30-18,00 (2 RO 11-2 RO 22); SECONDA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. -- 17,30; Noliziario in arabo. 17,50-18,00; Conversizione in arabo su argomento di callol

r nolltica

2 RIJ 17) SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA PER L'AMERICA LATINA. 17,30: Riastunto del pro-gramani e noliziario in portughese. — 17,45 Musica operi, stica col concerso del soprano Olivero e del Lenore Tagliavini —

si na cot concerso del seprano illicro o del lentor Taglialuli.

18, 15: Notiziario i rialiano. — 18,30: Mislen tratta
18,00-19,00 (3 RO 11-2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE — 18,00: Netiziario in troalo. — 18,10: Notiziario
in areco. — 18,20: Notiziario in troco. — 18,00: Retiziario
in underese. — 18,40: Notiziario in troceno. — 18,00: 19,01:
Notiziario in troceno. — 18,00: Notiziario in troceno. — 18,00: 19,01:

Noliziario in bulgaro,

18.45-20.30 (2 10 4 - 2 HU 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18,45: Notizie da casa per 1 Increatori migralit In Africa. — 20,00-20,30: Seguale prario - Compile radio -Commento ai fatti del giorno

19.00-19.50 (2 RU 3 - 2 RO 22 e onde 9.50 (2 RU 3-2 RO 22 e onde med) m 221,1; 1351): TERZA TNASMISSIONE PER 1 P/ | ARABI 19,00: Musica araba — 18,08: Notiziario in arabo, — 30: Conversazione in arabo su argumentu ill carattere tendite — 18,40-19,50: Musica arabu.

STAZIONI ONO = CORTE: 2 RO 3: m 31,15; kC/s 9630 - 2 RO 4: m 25,40; kC/s 11810 - 2 RO 6: m 19.61, kC/s 15300 - 2 RO 7: m 16.88; kC/s 17770 2 RO 8. m 16 84: kC/s 17820 - 2 RO 11; m 41,55; kC/s 7220 . 2 RO 17: m 15.31; kC/s 19590 2 RO 18: m 30.74; kC/s 9760 2 RO 21: m 19.92 kC/s 15060 - 2 RO 22: m 25.10; kC/s 11950 STAZIONI ONOE MEDIE: m 221.3; kC/s 1357 m 230.2; kC/s 1303 m 263.2; kC/s 1140 m 420.8 kC/s 713

19.00-20.30 (2 RO 6). SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA, — 19,00: Notiziaroo in inglese. 19,20: Musica suifonica, nrchestas dell'a Eura diretta dal Ma G. Murili Happelel: a Latgu o. 2 Ceer; a Notturina a. 3 Clipa; a Puda suita si, a 1 Danza, b) Notturin, e) Alia marca — 10,5 oliziario in francese. 20,00: Notiziario in italiano. Notiziano in francese. 20,16: Russegna delta stampa Ballana sten leggera

Seven reggeran

00-20.30 (2 Ri( 8), SECONDA TRASMISSIONE PER IL
CENTRO AMERICA. 20,00. Notezrorio in italiano
20,10. Rassegna della stampa italiana 20,20-20,00. Ma

alor ligaria .

2009-2030 (2 Bit 11 - 2 Bit 2 2) per l'Europa), Seguido arative Giornale radii . Commento al fatti del plemo .

Commento al fatti del plemo . CESTERO (PRIMO CRUPPO) ni Per II Medilerranco Centrale (2 RO 3): 20 to Notiziario in mailese. - 20.500. Notiziario in filaliano. 21.00: Notiziario in francese. - 21.10-21.20: INTERVALLO. Di Per l'Europa to tendide . 22 RO 11 - 2 Bit 22 e copie landiferia 22.11; N°2 13.57 - ni 26.32; Ke/s 1110; . 20.10. Notiziario in ergopierese. - 20.50; Notiziario in traco. - 21.10-21.20: Notiziario in monetta .

Sofitario in mojerese. - 20.50; Notiziario in traco. - 21.00. Notiziario in decesso. - 22.10. Notiziario in finglese. - 21.10-21.20: PATERVALLO. 20.00: 10.07.20: CRUERVALLO. - 20.07.20: CR

21,00-1,00 (2 R0 3 2 R0 4 - 2 H0 6 - 2 R0 11 - 2 H0 22 gade medic [coin flore alte 23,30] in 221,11 kC3 1357 11401 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO SECONDO GRUPPO) — 21.20: Noliziario in creato - 21.30: Noliziario in bilgano. - 21.40: QUARTA TRASMIS SIONE PER I PAESI ARABI IVelli pingramma a partei 22.00: Noliziario in ciriso (eschiso 2 filt 3 - 2 Rt 4 SECONDO GRUPPO) 22,00; Noltriàrie in cérso (esche-o 2 filt 3-2 fil 4-2 l 21,00 fil. - 22,10 Noltriàrie in portophere. - 23,20 Noltriàrie in spagnolo. 22,30 Noltriàrie in francese (esclista 2 filt 4 e 2 filt 6 i 22,30 Noltriàrie in francese (esclista 2 filt 4 e 2 filt 6 i 22,30 Noltriàrie in francese (esclista 2 filt 4 e 2 filt 6 i 2 filt 6 filt 7 filt 2 RR 4 e 2 RO 6) 23,30 Conversazione in ligitate i sten - Noliziario in inglese, - 23,30 INTERVALLO, 23,40 Noliziario in croalo, - 23,30 Noliziario in greco 24,00 INTERVALLO (e.cluso 2 RO 4 e 2 RO 6) 

Notiziario in trancese 0.50-1.00: INTERVALLO. 40-22.00 (2 Rt 3 - 2 Rt 6 4 - 2 Rt 1 - 2 Rt 11 - 2 Rt 22 rt 100h tache: m 221.1; kC/s 1357 m 263.2; kC/s 11101: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.

Notiziario in arabo. 21,833-22,00: Minski araba 1,00-2,30 (2 RO 3 - 3 RO 4 2 RO 18). TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

— 1.100: Rissando del porgramma — 1,03: Rotzaño in portopiese. — 1,13: Nusica varia — 1,23: Nulziario in superiopiese. — 1,13: Nusica varia — 1,23: Nulziario in superiopiese dalla dazone C. X. 26: Miniero del Munierote (Uruguay). — 1,40: Nulcia risumentille da camera dalla di presenta del Panta Carrendi-Pannetti — 2,25: Bullettana del quertien Generale delle Panza Amate. Risogna della stampa flatina.

2.25. Nulziario in italiano. — 2,14: 26: Nullettana del quertien Generale delle Panza Amate. Risogna della stampa flatina.

2.26. Replacato della sulla surrenditti Italiano attualmenti al 20. Replacato della sulla sulla sulla sulla della sulla sulla sulla della sulla su

Tentero

JOO-6, 20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18). TERZA TRASMISSIONE

PER IL NORO AMERICA. — 3,00. Noliziario in Italiano.

5,10: Resegna della simpa Italiana — 3,20; Comercialun

In Italiana — 5,50; Waaira organistica; reguida Alexandrio
Isacenet. 3,50; Waaira organistica; reguida Alexandrio
Isacenet. 3,50; Waaira organistica; reguida Alexandrio
Isacenet. 3,50; Waaira organistica; reguida Alexandrio
Incorresactione in kiglese. — 4,70; Doo Paquale (re att) att

— 5,30; Notiziaro in suplese. — 5,40; Resegno della statura—

18aliana del mattho o. luguese. 3,54; Notiziario addis statura—

18aliana del mattho o. luguese. 5,40; Notiziario addis statura italiana del mattino ti lugiese 5.43: Notiziacio in francese. -- 5.55 Noliziario in italiano. -- 0.05: Commento boli-llea do katlane. -- 6.15-6.20: Ressegua della simpa del

#### LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 1942-XX

2 R(I 4 - 2 IIO 6): AMERICA OCCIDEN-No-Y,30 12 100 3 2 RO 4 - 2 100 6): AMERICA UCCIDENTALE E PACHFICO. - 6,30: Conservazione o communo jo-Hileo in inglese. - 6,40: Missiva operistica diretta dal Mº C Bocaccini, col concorso del soprano Maria Caniglia e del le-nore Francesca Merli I. Maaragni a L'amino Frita », laternore prancesci sterii i stataragni e Lamine Prita, siter-mezaci 2 Glordanci e Andrea Chiente 8 (La mantina morla); 3. Pucchil: a Turandol s (Nessim ilorma); 4. Glordanci e An-drea Chénler a, diretto finale — 7,00; Noliziario in inglese — 7,10; Rassegna della stampa Italiana lo inglese — 7,20. T. S.O.: Notiziario In italiano.

f,411; Notiziario in romeno, 8.00 Notiziario in romenio. 8.10: 80 S.00 Notiziario in ungherese. 8.10: 80 S.10: 80 liziario in francese.

| 123aro in trainces. | 1823aro | 1824aro | 18

9.00-0.30) (3 00-3 - 2 00-6); OCEANIA, 0.00, Nobelation in italiano, 0.101; Musica caria 0.20 0.38; Nobelatario in inglese.

9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 6); NOTIZIARI IN LINGUE ESTE: 9,40; Notiziario il spegnolo. -

ME = 9.49; Notrobrice in Spagnolo, = 0.50 (1),00 Nol1-Ziario in portoghete 10,15-10,23 (2 Rt) 4 - 2 Rt) 81; Notizario in inglese, 12,15-12,25 (2 Rt) 4 - 2 Rt) 22); Notizario in Ingro, 12,30-12,43 (2 Rt) 8 - 2 Rt) 82); PRIMA TRASMISSIONE 1, PAESI RARBI: Notizario in arabo.

18.15 (2 To 8): SECONDA TRASMISSIONE PEN L'IM

00-18,15 (2 lin 8); SECOMDA TRASMISSIONE PEN L'IM-PERO: Seguale cordin : Germalic radio 00-18,25; SULLETTIND DEL DUARTIERE GENERALE DEL-LE FORZE ARMATE; a) Pet l'Europa Orchiestale (2 lin 1); Seguale cardi : Bullettillo in Italiano, ligière e france; li) Per l'Europa Orlentale per le Paesi Albio (2 lin 1); 2 lin 21); Seguale cardi : Rabittino in Italiano, gren, inf-guio, cualo, numeno, there, magheriese cardio

13.00 13.25 (2 ft) 7 - 2 RO (7): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E LA PENISOLA IBERICA, - 13.00: Segnale pieco - Giornale radii la Italiani - 13.15: Tra-Seguale otaro - Giornale radia in Italiana - 13,15; Tra-duzioni an spagnolo e puringlese de, Bullettina det Quartieta

Generale deliber Forze Armania etc. Direction del Quarters. Generale deliber Forze Armania 221.1; kl. s. 1355 – m. 230.2; kl. enado Gruppol

13.30-13.30 d Ru 6 - 2 Ro 17): ESTREMO ORIENTE (Giappone, Cina, Marleta e Indeclara). - 13.30: Bollettina d i Quattere Quanti delle Ferze Armate in Hadimo, high-re e frureus e Misilea unda - 13.45; Notiziario in spagnoto. spansars ventrum urte rora arman in tabuna, lugare e fruirese Musleg urbi - 13,45; Notiziario in spagnolo e 13,00. Notiziario in olandese. - 11,10; Mus ca soe i da cumera supriso Augelios Turcal - 14,45; Giornale tuda lu Hallann. 15,00 Notiziarlo in francese. 15,100 Notizie da casa per gli equapaggi delle nail mercuntiti Hallane attualment all'estern 15,20 15,30 Notiziarlo in inglese.

14.30-15,00 (2 RO N): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN TRO AMERICA. 14.30: Musica eperistica: L. Fill a binile lana a (Si ta solita storia), 2 Verdi a La E 182 - Semanton (S. In solita storia), a solita sa Santa Santa (S. In solita storia), a solita sa secon ed artin di Violetta; B. Gordana: « Andrew consultata rii Gitard. - 14,45-15,00, Elimindie

OUTS, THE CANADA STATE OF THE S 15.10 (5.20 12 10 11

15.2001 in (IAIAIDA) 15.515.15 (2 HD 8). PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. - 17.15: Notizazio in inglese. - 13.23; Notizazio zinio in Italiano. - 11.55.51.513: Notiziazio in francese. 15.20.15.30 | 12.80 | 11 - 2.80 | 21); Notiziazio in francese. 16.00-16.25 | 12.80 | 6.2.80; Euro T.: TRASMISSIONE SPECIALE.

PER LE FORZE ARMATE.

ren el Purke Armate. — 10,00 - 16,50 - 18,00 - 10,00 -11.00; Seguite oracio - Giornale Cauju III Justisiii - 34,143; Notiziario in ridoslano, - 17.30; Notiziario ili francese, -17.40; Notiziario in implese, - 17.50; Notiziario in Iranico, 18.03-18.20; Cumortauzione in Integaller 16.35 17.30 (2 RO 11 - 2 III) 22] · LEZIONI DELL'UNIVERSITA!

38 if.30 (E RD ii - 2 iii 22) LEZIONI DELL UNITERATION RACIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE: 10,85; Lezioni dell'UR i in tedesco — 16.30; Lezioni dell'UR i in suggnole — 17.03; Lezioni dell'UR i in suggnole — B, Li: Lex eni dell'Il ll.t lu belga

13,17; Lez ent dell'I II, the batgare
17,30-18,00 ± 10 ± 11 - 2 (00-2); SCONOA TRASMISSIONE
PER † PAESI ARABI - 17,30; Nolizialo in arabo -17,50-18,00 Ertlacione del Curano.
17 30-18,75 ± 12 ½V 7 - 2 (n) ± 7) SCONDA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA - 17,30; Resoutto del porgramma e noliziario in potophete. - 18,15; Noliziario ni fastione in 18,20 Missione in la 18,40±18,75, Abilizario ni fastione in 18,30 Missione in la 18,40±18,75, Abilizario ni fastione. spagnolo.

\$500.18,001 (2 k0 11 - 2 10 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. -- 18,00: Notigisrio in troalo, -- 18,10, Notigisrio in greco, -- 18,20; Kotiziario in 1urso. -- 18,30; 18.00-18.00 (2 RG 11 2 m sec) review for the ESTERE, - NS.00: Notifization in reado, - 18.10, Notifization in rucco, - 18.20; Rotifization in turco, - 18.50): Notifization in unpherese. 18.00: Notifization in rumenu. 18.50-18.00: Notifization in bulgaro. 48.55-0.30: 20 mt 4 - 2 ll 0 18.51: TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, - 18.43: Notice da casa per il laurated infraral li 18.47ca. - 20.00-08.00: Regamel ovatio (Genzale radio - Commento ni fatti del giorno.

radio - Commento at Intil Mr. germo 00-19,50 (2 RO 3 - 2 RO 22 e ondo medic: m. 221.1; Mr.s. 1937): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABt. — 10,00; Revilazione dri Corano. — 19,05; Notiziarlo to arabo. — 19,30; Conversazione in arabo su argomento d'in-19.00-19.50 (2 RO

arabo, - 19,301. Convenazione in arabo si) argunesso e di-l'eterse iraquence e palectines — 19,40-10,501 Murica arabo 00-20,30 (2 Ru 0); SECONOA THASMISSIONE PER IL NONO AMERICA. — 10,001 Notiziarlo in inglesa, — 19,101. Commento político o convenaziono in inglesa, — 19,207. 19 00-20 30

Bankla deil'Arma del BR CC digetta dil M. Luige l'in Rando dell'Arma d' BR CC diretta illi M. Gang illegal. Rossolli a (1991), attributatione dell'Opera; J. Revet al., 2. Revet al., 3. Revet al., 2. Revet al., 3. Revet al., Alliand Tells (All'armi)

20 CO 10.30 (2 RB N) SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN AU 00.21.58 12 KM 37 SELUNUA I INASMISSIONE PER I L CENTRO AMERICA, 20.001. Voltzarie in Italiano, 2018. Per I CONTROL Receptor lells stemps Italian 2018 12.0 TM, Musica siza 2008 20,03 01 KM 11 - 2 NO 22 per l'immorphos

PO): a) Per il Mediterraneo Gentrale 12 Rt 3): Hotigrario in mallese, — 20,50: Nutreario in ilalia ziario in treco. in unpherest. 29,501, Noliziario in furco. 21,409 (editario in ereco. 21,1042), Noliziario in reco. 21,1042 (editario in ereco. 21,1042), Noliziario in remeno; el Fei Estingia Centrale e Occidentale (2 St. 10 5 - 2 St. 10 11); 20 11 Noliziario in ferances. 20,504, Noliziario in ledexo. 21,001 Noliziario in inqueste. 20,100 - 21,100 - 21,200 (1 St. 2 St. 10 St. 2 St. 10 - 2 St. 10 -

R(0 6) 22 U ziario in spagnolo. 1 (10 o) 22 (0) notiziaria in portogress. 22 (20) (10 inches) in francese (0) (10 o) 1 (20 o) defauto del Bollettiaj del Quartiere dioreale delle Furre Armade (inflame e del tras undo Surroum delle Furre Armade e mosche (solo 2 100 1  $\times$  2 RH 6) = 22.40°. Gloriale radio in Halliano = 23.100°. Gloriare van om in medicine in diorea Robitariario in rooto, 2.30°. INTERVALLO, = 23.10°. INTERVALLO, = 23. Tenth its 3 (8) 1 - 2 litt ill Notiziario in spagnolo titra messo da Radio Salendid di Buenos Aires. (),110 N li ziaro in portoghese (),20: Notiziario in inglese. (),111 Notiziario in spagnolo, (),311 (),31 (),31 (),31 (),32 (),31 (),

Notifiario in spagnoto, 0,310-0,31 -000 da 2 (10) 61; Montrario in spagnoto (11,400 da), daferg di Montravico, titiririo in spagnoto (11,400 da), daferg di Montravico (11,400 da), da (11,400 ziario in arabo. 21,5%-22,000; Musley graha 1 00 2,50 | 12 184 3 + 2 RO | 1 + 2 RO | 181 | TERZA TRASMIS

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA, 1,000 Missingle ilst programma - 1,03: No liziario in portoghese. 1,37: Vinsipa santa - 1,25: No Italiario In portophere. 1.37: Micros carb. 1.25; Mo-lizario In spanolo ritrassesso dalla staro e. C. X. 26 di Montendeo (Urugosy), — 1.40: Musica eneratica: 1 Wan r. 1 marchi partico di Northere au « Lopen II mite api D. 2 Verill: « Il troatore » (Comfolt) ell'era in ecepti); 3 di cera pice inti : 3 Rellinii: « Li somonibata » (Vi variso, a bogdi anonti » 2.00; Inseegne soltimande. 2.10; Musica varia. 2 de l'estimando de la Musica varia. 2 de l'estimando de la Musica varia. 2 de l'estimando de la Musica varia. 2 de l'estimando de l'estimando de la Musica varia. 2 de l'estimando de l Musea vara 2.5.11 Robertino del quartere Generale mini-Ferare Aimale - Rassegnia della stampa Haliana — 2.35 Notiziazio in italiano 2.35-2.50: Notizie da casa ner gil qui paggi delle una mercantili Italiane attribinente all'estero

3 00 n.20 (2 BH N - 2 BD 1 - 2 BD 18); TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA. (5, nit.) Notizanto in inialiano. 3, 111: Rosseguia della stimpa Italiana. - 3, 21 Rossegua «Olimanale in esperanto — 3,30 Missica leguale 3, 300 Notiziano in saggnolo. (4,00; Noliziario in in-Rassegna sethimanale in osperanto — 3,300 Musica leggera 3,700 Nutiario ta supponibe. 4,600 Nutiario in siless. 4,101 Commendo politica in feglesse 4,301 Commendo politica in feglesse 4,300 Commendo politica in feglesse 4,301 Commendo politica in feglesse 4,301 Commendo politica in feglesse 4,300 Commendo politica in feglesse 4,300 Commendo politica in feglesse 4,300 Nutitario in inquiet. — 5,101 Bassegnot della stimuta intaliana del matthi in feglesse 5,343 Nutitario in francese 5,555 Nutitario in silanano. — (10.00 Commendo politica in taliano 6,410 Commendo politica in taliano 6,410 Commendo politica in taliano.

#### MARTED: 24 FEBBRAIO 1942 - XX

6 30-7.30 (2 RO 3 - 2 BH 4 - 2 RO 6); AMERICA OCCIDEN O.T.40 | 2 RO 3 | 2 BH 4 | 2 RO 6); AMERICA GOODEN TALE E PACIFICO (550; Conversables e commente po-litica | p impasse (530) Musica stomoubile de comen-2. Martiner: «Sinita in the immore « 3. Bartin a sonici magan or si temple misore ». 7.100 Notiziario in inglese. 7.101 Kissegna tella sistimu italiana in inglese. 7.20-7 Noliziario in italiano.

Notiziario in Italiano.
7.40-x.fil. 12 Bit. 11 - 2 Bit. 224: NOTIZIARIO IN LINGUE
ESTERE. 7.40: Notiziario in romeno. 7.40: Notiziario
in bulgaro. 8.00: Notiziario in umpleses. v.10: 8xguite differendio. - 8.20: Notiziario in greco. - 8.00:
- 8.00: Notiziario in greco. - 8.00: 8x-

15×30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. G'ocnale (adlo.

9.00-0.30 (2 k0 3 - 2 k0 6]: OCEANIA, in italiano. 9.10: Musica operistica: B 9.1MI: Noliziario 9-0.30 (2 RO 3 - 2 RO 6); UCEANIA, 9,100; Noncarro in italiano. 9,10; Misdea operistica; Bolto; a Medbajafele a (finito sul passo estremo); 2 Donizetti; a La fiviorita e (filimo o Fernando); 3, Pucelot; a Madama Butterfly » (Aikho, flo-

STERE. 9.40. Notifiatio in approprio. 9.30-10.00. Notifiatio in perspect. 10.15-10.25 (2.80 t - 2.10 d). Notifiatio in inspiration. 12.15-12.35 (2.80 t - 2.10 d). Notifiatio in implexe. 12.15-12.35 (2.80 c) 1 - 2.80 2): Notifiatio in implexe. 12.15-12.35 (2.80 c) 1 - 2.80 2): Notifiatio in implementation in implementation. 12.15-12.35 (2.80 s). 2.80 81: PRIMA THASMISSIONE PER L'IMPERO : Seguide certito - Cionnie taillo.

13.00-13.27 BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Eurepa Ordentale (2 R0 4) re-Seggalo-inario - Hollettino in Historia, trideco, inarese e framese di Per l'Europa Ordentale e per i Esci Arafi (2 R0 11 - 2 R0 21). Segmalo conto - Bellettino in Estatoria,

green, bilgaro, elonto, lomano, lucen, noglinese e arabo DO 13,27 (2 lb) 7 - 2 lb) IT) PRIMA TRASMISSIGNE PER LAMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 13 Out: Segnate ovario - Giarquite radio lla 1 districi — 1 (.13 - Fradiozioni III quagonta e portughese del Bollettino det Gantlere Remende delle Borre Monnites

461 Quittlere Benerum delle 2007 (\*\*1000). 13,00-15,000 (onlie model) im 22.1. d'78 (355 - m 230.2.) &C/> 13(C) (fine alle 1143) e unde ente futili 11,000 (die 1143) e unde ente futili 11,000 (die 1143) e unde ente futili 11,000 (die 1143) onlie ente futili 11,000 (die 1143) e unde ente futili 11,000 (die

Panilo Urimpot 13.30-15.30 12 ltd 6 - 100 171 ESTREMO ORIENTE (Grap 30.17,30-12 ltd ii - lin 171 ESTREMO OKKENIK USABO pore, Erna, Massia e Indocursa (3,43). Relection at (1,43). Relection at least of the state of Norma, quality all for quality and the second of a country as the second of blinding period. 12, 01 Grounds ruther all liabless, per gl. rup base, debt and inneratifi. Balabase attailment debts 12, 20 15, 08 Notiziano in nodese. 14, 30-15, 00-12 Rt. 51 PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN.

TRO AMERICA. 14.2 Gloride millo in Butlana 14,40; Musura teggera -

Gringle male in Halliam
15.00-15.10 (2 HD 14 2 RD 21) CRONACRE DEL TURISMO
1N LINGUE ESTERE: Con active in Polycen
15.10-15.20 (2 RD 14 - 2 RD 21): TRASMISSIONE PER
L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Prompt

LISTITUTO INTERNACIONALE OI AGRICOLTURA; L'ORIGI-INVAIGNI INTERCES.

15.15-15-17 (2 RH R); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 15,13; Moliziario în mujest. — 15,25; Moli-zarro in Italiano, 15,35-15,17; Moliziario în francese. 15,00-15,30 (2 RH 11 - 2 RH 7); TRASMISSIONE SPECIALE

15,20-15,30 (2 Rt) 11 - 2 Rt) 21); Nolizzaro in francese.
16,00-16,39 (2 Rt) 41 - 2 Rt) 71; TASANISSIONE SPECIALE
PER LE FORZE ARMATE.
15,00-18,20 (2 Rt) 4 2 Rt) 11 - MEDIO ORIENTE. - 14,30;
thister legacia - 15,31, Nolizie da casa pri gli em praga
il fle mod increated it lithina a theologous different modern from
17,00; Seguide marke - 16,000 mile modern from Armate.
17,00; Seguide marke - 16,000 mile modern filiatione. 17,15.
Noliziario in indestano. - 15,41; Noliziario in francese.
15,40; Seguide marke - 16,000 mile modern filiatione. 17,15.
Noliziario in indestano. - 15,41; Noliziario in francese.
15,40; Seguide marke - 16,000 mile modern in indestano. - 15,41; Noliziario in indestano. - 15,41; Noliziario in indestano. - 15,40; Noliziario in indestano. - 15,40; Noliziario in indestano. - 15,40; Noliziario in indestano. - 16,40; Noliziario in indestano. - 17,50; Noliziario in proteghese. - 17,50; Noliziario in sangonolo. - 10, 10; Noliziario in san

18.00-19,00 (2 RD 11 - 2 RO 22) > NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 18,00: Notiziario in croato. - 18,10: Notiziario in greco. 18,20: Notiziario in turco. - 18,30: Notiziario in ungherese. 18,40: Notiziario in romeno. - 18,50: 19,00:

ni ungnerese. 18,40: Noliziario in romono. - 18,70: 19,00: Noliziario in bulgaro. 18,45: 90.30 (2 ltp. 1 - 2 ltp. 18): TERZA TRASMISSION E PER L'IMPERO. - 18,41: Noliziario in amajica. - 10,00: Nolizie da Cara per l'Impunitori migratti in Africa. 20,1111 (2): 20,30: Segunde oracin. - Clinitale rabbi. - Formetti in in fill.

19.00-19.50 (2 RO 8 - 2 RH 22 o unde mede: m 221.1. k('\$ 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19,00: Berlinzione del Commu. -- 19,08; Noliziario in arabo, -- 19,80; l'omercazione in arabo su argomento d'intereste striano e libanece. -- 10,40-10,30; Musica arabu,

refrese straing e phanner. — 10.416-17.016, Minere attorn, 19.00-20.318 (2 R0 6) SECONOA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 19.100; Notizario in inglese. — 10.140; Temmarith pullituro e centro-addine in Inglese. — 19.203. Mar-len synche da prantera; ospitalos Veru Schitto 19.40; Notizario in Italiano. — 20.10.

Calleins or Granaulinus is

20.00-20.30 (2 RO 11 - 2 RH 22) per + Europa); Seguale orario filoriale radio - Commento of fatti del giargo

Chicale Table - Comments at fatt fet giarno (20.40-21/20) NOTIZARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO: a) Per II Molturanum tentrale 12 Ro 33: 20,10: Moltiario in mallese. 20,30: Notizario in Italiano. -- 21,00: Notizario in frantese. -21,10-21,20: INTERVALLO: b) Per Propago Orientel (2 Ro 11 - 2 Ro 22 - 0.40: Notizario in tracc. -21,00: Notizario in turco. -21,00: Rotizario in turco. -21,00:

21,20-1,00 (2 ID) 3 - 2 RD 1 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 23 e oude meille [sido fino alle 23,30]: m 221,1; kC/s 1357 -m 264,2; kC/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO m 26.12; kC/s 1136); MOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). 21.30; Notiziario in costo. — 21.30; Notiziario in malugro. — 21.40; QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBAI (Ved piperarmana aprize). — 22.40; Moliziario in derio (recisso 2 RO 3 - 2 RO 3 tizione in italiano dei Bollettini dei Quartiere Generale delle Forze Amute Staliane e dei Fomania Supremo delle Forze Amute Staliane e dei Fomania Supremo delle Forze Amute genancilere (solo 2 Rol 1 - 2 Rol 6) - 93,471 Giornale radio in staliano - 23,001 Fomereazione in Interese u musica - Notiziano in inglete. - 33,301 Mistaliano in greco - 23,500 Mistaliano in greco - 23,500 Mistaliano in greco - 24,001 MISTANALLO - 10,700 Mistaliano in mistaliano in greco - 20,000 Mistaliano in Sances.

ZERTO IN SUBJECTION (THESE MESSES) DAILS SAFER D. MINISTERIOR OF THE MESSES DAILS SAFE D. M. O. 1. 10. INTERVALLO. 21.40-22.00 (2 MH 3 - 2 MB 4 1 4 10 9 + 2 MB 11 - 2 MB 21 - 2 MB 11 - 2 MB 22 - 2 MB 11 - 2 MB 23 - 2 MB 14 - 2 MB 15 - 2

IBERICA. — 1.00: R'as unte tiel y optimina 1.03 No-liziario in puntoghese. — 1.15; Misica surija 1.23 Noti-ziario in spagnoto ritrasmesso dalla stazione C. X. 26 di Monriario in spagodo ritramerso dalla stazione C. X. 25 di Mon-lerendeo tituguaya. 1, 102-20. Propriamma speciale cer c'Prantata Macker terminella da conseria punista M. Per-cincilli. 2 dal Printardisce in staggando sa argoni-da di nitriPià. 2, 10. Carponti - dell'ami interpretate indi-septime En Printale. 2, 237. Sell'ella indi pipelate. 10. 1, 10. Carponti - dell'ami interpretate. 10. 1, 2, 10. Carponti - dell'ami interpretate. 10. 1, 2, 10. Carponti - dell'ami interpretate. 1

delle Frazz Aumiti - Hetsespan delle stampen 2.333 koltzaria in tillialina. 2,172 din Kalific de cesa per sil optipasseg delle tasti mercantili Idaliane uttodimente ultraversi. Si 180 della 2, 2018 N 177 FERZA RASSILIA SI 180 della SI 180 Rassegna della stampa del mottimo in Italiano

#### MERCOLEDÍ 25 FEBBRAIO 1942 - XX

6.30-7.30 (1 lin) 3 2 lin 1 2 lin 613 AMERICA OCCIDEN. 6.30-7.30 (2 lb) 3 2 lb) 1 2 lb) 0 ff AMERICA OUTDE-TALE PAGETICO. 1331, brone-straine a comment pol-lica in ingles. — 6.40: Carronti negotiari 7,00: Nelbarro in Ingles. — 7.10: Hassegas della stampa i hilliona — 7.20-7.30: Molizario in i aldiano. 7.40-8.40 (2 lb) 1 (2 lb) 22 lb) MOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 7.40: Nelbario in romeno. 10 bulgaro. — 8.00. Nelliziario in umberese. — 8.10: Paguilo (Pittersalle S.40: Nelliziario in greco. — 8.30: 8.10: Paguilo

ziario in francese. (2 BO 4 - 2 BO 61: PRIMA TRASMISSIONE PER

8.15.8.30 (2 BB 4-2 BH) BF PHINA I RASAMSSIONE TUMPERO: General milb 9,00-9,15 In .121.8; AC/5 7133 LEZIONE OI LINGUA ITA-LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 9,00-30 (2 BB 3 - 2 BB 4); GCEANIA. 1414ano. 1,103 Mschich buddshir (2,20-9,30); Noliziano in italiano.

in innlese 9,40-310,010 (2 10) 1 - 2 101 (ii) NOTIZIARI IN LINGUE

ESTERE. - 9,30: Notiziario in spagnolo. 9,30-10, tiziario in portoghese. 10.15-10,25 (2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziario in inglese.

12.15-12.25 (2 RO 21-2 RO 22): Noliziario in tarco. 12.30-12.45 (2 RO 6-2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER

I PAESI ARABI: Notiziario in arabo. 13,00-13,17 (2 RO 8). SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale tailes

13,00-13,25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENFRALE DELLE 100-15/201 BULLETINO DEL QUANTIERE BENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Ordientale (2 R0 4); Segnale uerlo - Rollettino in Hallam, trebseo, inginse e fran-erse; b) Per l'Europa Orientale e per i Passi Aubil (2 R0 14) - 2 RO 211: Segnale orarlo - Rolleltino in italiano, luigaro.

cicalo, romeno, lureo, ingheresy e arabo 13.00-13.25 (2 RO 7 - 2 RD 17); PRIMA TRASMISSIONE PER 00-13,25 (2 R0 4 2 R0 11); PRIMA I HASMISSIONE EL L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA: 13,00; Seguale orario - Giornale unilo in Dallamo — 13,15-13,25; Traduzioni in simonolo e portoghese del Boliettino del Quertiere Generale delle Forze Armite.

Quartitize Generale delle Perze Armute. 13,00-13,00 (oude medie: m. 221,1; Ke/s. 18.77 : in. 230,27 Kf/s. 18.83 (fine uile. 14.43) e enile corte. [dalle. 14.00 sile. 15,00]: 3 RD 11 - 2 (D) 21): TRASMISSIONE PER GLI TALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Senndo Grappa).

13.30-15,30 (4 RO 6 - 2 RO 17): ESTREMO DRIENTE (Giag pone, Cina, Malesia e Indocina). — 13,30: Hollettino del Quartiere Generale delle Porze Armste in Hallano, lugiese e francese - Musica varia — 13,44: Notiziario in cinese. francese – Muslen sarla — 13,45; Moliziario in cines. — 11,00; Notizirio in olandese. — 11,10; Banda della Millizh Artigliera Fontrarrel dirella dal M<sup>3</sup> b. Vagnossi. — 14,45; diomale radio in Italium — 15,40; Moliziario in france. — 15,10; Notizie da casa per gli rquipaggi ibile mavi mercantili Italiume attualimente all'eslero. — 13,20-15,30; Notiziario in implese.

.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO

14,30-13,100 (2 NO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA, — 11,305 MINGS varia differta dal Mº E. Arisoldi.

- 11,13-15,00: Glornale railo in Rallano.

10,00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CROMACHE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Gromanhe in umboreso.

15,10-13,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunicazioni in

15.15-15.45 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15,15: Notiziarlo in inglese. — 15,25: Noti-ziatio in italiano. — 15,85-15,45: Notiziario in francese.

15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21); Notiziario in francese, 16.00-16.25 (2 RO 6 - 2 RO 7); TRASMISSIONE SPECIALE

16,00-18,25 (2 RO 8 - 2 RO 7); THASMISSIONE SPECIALE
PER LE FORZE ARMATE.
16,30-18,20 (3 RO 8 - 2 RO 4); MEDIO ORIENTE. - 16,30Musica operistica; 1. Puecini: «Turandot » (Non pinngets

L(h): 2. Vedi: « f.n. t<sub>1</sub>,x(h)u<sub>2</sub>», seema ed n.in ili Viol-ila; ?: Rellini: « f.n. swammbula »; IV ravisu, « hogdi amendi: !! Wigner: « f.n. Vulkiti » (Candiara). — 16,30; Notizie da casa per gli "quiptoggi delle sal mercanilli fullama attrijimente all'istica. . . . (5,7 (cuta.) Rubitilin del Quartiere. ibente all'estere. 16,57 Generale delle Forze Armate. 17 Bil: Sequale orarla - Grou 17.13: Notiziario in indostano 17.13: Notiziario in indostano.
17.30: Notiziario in industano.
17.30: Notiziario in induse.
17.30: Notiziario in induse.
18.05-18.20: Camersuzione

III Industano | 35-17,30 (3 R0 11 | 7 R0 21); LEZIONI DELL'UNIVER | SITA\* RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTER. | 16,35 Lezioni dell'U R I in teksen | 16,19; Lezioni dell' R I in seksen | 17,03 Lezioni dell' R I in seksen | 17,03 Lezioni dell'U R 17.17: Lexioni dell'I'R t in greco-

MODAL TELECTORS OF LECTOR OF THE CONTROL OF THE CON

30-19,55 |2 |0 | r - 2 | RO PER L'AMERICA LATINA 2 RO 111: SECONDA TRASMISSIONE 30.143.75 [2 B0 7 - 2 B0 111; SECONDA TRASWISSIONE PER L'AMERICA LATINA (7,30); Blussmate del programma e notiziario in portophese. - 17,45° Mischa handistles, Banda del R. Coppo di Bolicha di Roma dierta dal III Albardesdat; 1 Signifert; a tile annue della mora Europa a, 2 Bannelli, 6 Ginte nodati, p. pemetto sidrafico 3 Marchesdat; 1 Signifert, a tile annue della mora Europa a, 2 Bannelli, a Ginte nodati, p. pemetto sidrafico 3 Marchesdat; 1 Signiferto 3 Marchesdat; 1 Signiferto 3 Marchesdat; 1 Signiferto di Sign

| 18,00 | 19,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,30 | 18,3 in ungherese. - 18,40; Noliziario in romeno. - 18,50-19,00

Notiziario in bulgaro.

18,45-20,30 | 2 R0 4 = 2 R0 | 18); TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18,45: Notizie da casa per i lavoraturi migrati in Africa. — 20,00-26,30: Segnule marie - Rinrusie tarlio Commenia ai fatti del giorno

19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 22 e omic medic) m 21.1.1 kt /s 1357). TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 19,60; Recliazione del Corano — 19,08; Notiziario in arabo, — 19,30; Conversazione la stabo su argomento di storia orientale. — 19,40-19,50; Musira araba

19,00-20,30 (2 R0 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 19,00° Notitizario in implese. — 19,10° You-tuento pullifo e commercialismo in legisco — 19,20° La traviala, quattin atti il P. M. Piavo, musika il G. Verdi, into secondo — 19,50° Notiziario in francese. — 20,00° Notiziario in ila-nano. 20,10° Rassegua delli stampa fitaliana. 20,30° 20,30: Musica varta

20.00-20.30 (2 RO S): SECONDA TRASMISSIONE PER 20,00-20,30 (2 R0 3); SCONDA TRASMISSIONE PER IL.
CENTRO AMERICA., 20,000; Rolizario in Biliano. - 20,10;
Rassegna drila stampa Italianu - 20,20-20,30; Musica operisidas: 1 Venti: « Biguletto» (Paraii eder la faccione);
2. Rimsti-Kurakov: « 11 enile d'oro » (Arta Jella Regina);
3. Bellini: a l'unitani e Sisoni la tromba;
20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22; per [Kuropa): Segnale ourrio Cliomale radio - Commendo in Itali del g'oro.

20,40-21.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO 40-21.90: BOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): 3P er 11 Melliterano Cuttule (2 RG 31: 20,10: Noliziario in maltese. — 20,50: Noliziario in laliano, — 21,00: Notiziario in laliano, — 21,00: Notiziario in frances: 21,10-21.20: INTERNALLO; by Pry l'Europa ordentile 12 R0 11 - 2 RO 22 e unide medie 121.1; RC 31-35: m = 60.32; K/C 1140: 30.10: Notiziario in suppleses. — 90,50: Notiziario in turco, — 21,00: Notiziario in suppleses. — 90,50: Notiziario in turco, — 21,00: Notiziario in franceses. — 20,50: Noti VALLO.

21,20-1,00 (2 Ru 3 - 2 Ru 4 - 2 Ru 6 - 2 Ru 11 - 2 Ru 6 2 e onde medie (fino alle 23,30); m 221,1; kC/s 1357 -o 238,2; kC/s 1340; NOTIZIAR; SERALI PER L'ESTERO (SECONOO GROPPO): 21,20; Notizion in cralo. — 21,30; Notiziario in bulgaro. — 21,40; QUARTA TARAMISSIONE Notiziario in bulgaro. 21,40: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Vedel programma a patte). 22,00: Notiziario in cirso (cecluso 2 R0 3 · 2 R0 4 · 2 R0 6). 22,10: Notiziario in perpolepte. 22,20: Notiziario in spanjone. 22,30: Notiziario in spanjone. 22,30: Notiziario in transcree (cecluso 2 R0 4 · 2 R0 6). 23,00: 20,00 (ciras): Republique la Robietti del Quartiere Generale delle Force Arnate gramato la lance del Consulty Supremo delle Force Arnate gramato la lance del Consulty Supremo delle Force Arnate gramato la consulta della consultation della c giese. 23.30: INTERVALLU. 25.31 Notizario il controli 23.00 (Notizario il controli 23.00 (Notizario il notizario il controli 23.00 (Notizario il notizario il naginato il rasimenso del Radio Splendidi Buenos Aires. 0,10: Notizario il notiziario il nella il nella il nella nella il da 2 RO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso dalla Sadren di Montevideo, — 0,40: Notiziario in francese. — 0,50-1,00: INTERVALLO.

2 RD 4 - 2 RO 6 - 2 RD 11 - 2 RO 22 21 40-22 00 (2 RD 3 e onde medie: m 221.1 kC/s 13.7 - m 203.2; kl/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.10.

Notiziario in arabo. — 21,53-22,00: Musica araba. 1.00-2.50 (3 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 18); TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 

retributario di indicato della consegnitario d 3.00-6,20 (2 RO 3

4,00: Notiziano in inglese. 4.10: Commente po-A. 100: Notizian m inglese. 4,10: Commente putter la inglese partiera la inglese parti

#### GIOVED: 26 FEBBRAIO 1942-XX

7,00: Notiziario in inglese. 7,10: Rossegni della stimpa dana di Inglese. 7,207,30: Notiziario in italiano.

Haliana in Ingless 7, 20 7, 30; Notiziario in Haliano, 0.8, 10 (2 Rti 1) 2 Rti 27); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, 7, 10; Notiziario in romeno, 7, 7,0; Notiziario in unglierese, 8, 10; September 1, 10; Notiziario in unglierese, 8, 10; September 1, 8, 30; Notiziario in greco, 8, 30; No

guide distance in 8,200 Notiziatio in greco. 8,300 S,400 Notiziatio in frances. 8,500 S,400 Notiziatio in frances. 81.5 8,300 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Guide razio. 9,00 9,30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA. 10 00: Notiziario 0.00: Notizearlo in italiano. 9.70: Musica leggera in inglese.

9,40-10,00 (2 10 4 tO 4 - 2 ltO 6); NOTIZIARI IN LINGUE 9,40: Notiziatio in spagnolo. - 8,70 [0,10]; ESTERF. ESTERE, — 19,411: NOCI Notiziario in portoghese.

Notiziario un perfognese.
10.15-10.27 (2106 1-2 HD 11): Notiziario in inglese.
12.15-12.25 (2 HD 12): 3 RO 32): Notiziario un lunco.
12.15-12.25 (2 HD 12): 3 RO 32): Notiziario un lunco.
12.30-13.45 (2 HD 6): 7 HD NI: PRIMA TRASNISSIONE PER I 1.00-13.15 (2 HD 8): SECONDA TRASNISSIONE PER L'IM-PROCESSIONE PER L'IM-PROCESSIO

FORZE ARMATE: a) Per l'Europa (techientale (2 RO 4))
Segnale mario - Bollettino in Italiana, trisco, inglese e
francese: b) Per l'Europa (trientale e per l Paest Arabi romesse: b) Per l'Europa de tributale que il Fasel Arabi (2 RR) 11 - 2 RO 21): Seguale conto l'abbletto in (1-2 RR) (2 RR

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

13.00 S. Seguale cistro. - Giornie ratio in Italiano.

13.15: Toduzioni in spaguilo re patigipire del Rolletino del Quardiro Geneta lefte Pouze Armat.

13.00 15.00 (node modic m 221.1; M/s 1307 - m 230.2; M/s 1303) fina ule 14.41 e orde cort [dole 11.00 11. rotido (frunco).

restado Giuppo).

13.00 15.30 2 120 0 2 100 17): ESTREMO OBIENTE (Giappone, Cina, Malesia e Indocuma). — 13.30; Roblettum idet Quarthers Generale delle Patre Atmate in Inflatum, ingless e francesse - Musice acria — 13.45; Conversacione in Ingless e francesse - Musice acria — 13.45; Conversacione in Ingless e francesse - Musice acria — 14.40; Moless negristibut.

14.43; Giarnale radih in Italianu, — 15.00; Nolizario in francese. — 17.10. Nolizario del casa per enginegal delle novi incremitit Italiane atturbeente all'estern Noliziario in inglese.

Moliziario in impiese.
1.30-11.90 (2 Ro 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 1:30: Musica triumentale du camera; ribulivista futura Franchi; 1 Rachi: a autorite e, dalla a Secation 3 o per violina solu; 2 Sciudaul; a Rosamunda a, indicto; 3. Nar-Ruffa Fragelli: 1 Ruch: «Andrute», dalla «Kosta n. 3 or per civilia soli: 2 Schuteri; 2 Rossmudo, » Indirlet; 3.7 or dini: «Oburza popular»; 4. Pagarinii: «Cup rete n. 9 ». 11,47-1,30% (Bursale calle in Indiano. 25,00-15,10 (2) RO 11 · 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERIE: (Tomoshe in spagniolo. 15,10-15,10 (2) RO 31 · 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-TOTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTUMA: (Commonazioni)

1010 INTERFREEDING S. O. 1. 1016 INTERFREEDING S. O. 1. 1016 INTERFREEDING S. O. 1. 1016 INTERFREEDING S. O. 1. 1017 INTERFREEDING S. O. 1017 INTERFREEDI

16.00, 18.95 PER LE FORZE ARMATE. 16,30:18,20 (J. RO 8 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. - 18,30: Notiziario in Unailandese. - 16,45: Carssoni populari. --16,50: Notizie da casa per gil equipaggi delle navi mervantili

16.501, motizie na tivia per ili equipogri nelle navi melcintiii ilialiane utivamente ill'esce il 16.77 (reisa) Bollettino di ilialiane attivamente ill'esce il 16.77 (reisa) Bollettino orario - Giornale ralin in italiane - 17.13; Moltizario In indolane, - 17.130, Noltizario in frances, - 17.40; Noltizario il ringiate, - 17.40; Noltizario il ringiate, - 17.40; Noltizario il ringiate, - 18.05-18.39; Moltizario in bengalico.

18,30; Notiziario in bengalico.
18,35;17,30; 2 RO 21); LEZIONI OELL'UNIVERSITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGOE ESTERE.
18,39;1-18,31; Lezinit intiPIR I in proteince — 10,49;
17,02; Lezioni intiPIR I, 1n romero. — 17,08;17,16; Lezioni dell'UR I, 1n sectose — 1,17; Lezioni dell'UR I, 1n sectose — 1,17; Lezioni dell'UR I, 1n busicose — 1,17; Lezioni dell'UR I, 1n busi

17.30-18.36 (2 RO 7 - 2 RO 171: SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

— 17.4.51 Musica dimmediate in coline 1; sibolocelli Artitro
Booneel: 1. Gierribi: a Leggenda v; 2. Pagamini; a Capticelo v;
3. Ib-thusey: 1. v Corteagora, h) a Sogni, n; n) sabiletto u
Musica taria. — 18.1.13 Molizario in italiano. — 18.30;
18.00-19.00 (2) No II = 2 NO 22); NOTIZIARI IN 18.00.

18.00-19.00 (3) No II = 2 NO 22); NOTIZIARI IN 18.00.

18.00-19.00 (3) No II = 2 NO 22); NOTIZIARI IN 18.00.

18.00-19.00 (4) No II = 2 NO 22); NOTIZIARI IN 18.00.

18.00-19.00 (4) No II = 2 NO 22); NOTIZIARI IN 18.00.

18.00-19.00 (4) No II = 2 NO 22); NOTIZIARI IN 18.00.

18.00-19.00 (4) NO 18.00 (4) NO 18

Notiziario in bulgaro.

nouccario in Buigero. 18,45-20,30 (2. RO 4 - 2. BO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18,45: Notiziario in amoreo. — 19,00; Notizio da casa per 1 loceralori Ingrall In Africa. — 20,00-20,30: Segnate orazio - Giornale rodio - Commento al fatta

19 00-19 50 12 RO 1 . 2 RO 22 e onde medie: m 201.1:

kC.s. 1357: TERZA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. 11.00; Reduzdine del Colano 11.08; Rotizaraj ni arabo, — 19.30; Conversazioni lo arabo si argonetta d'incirco egiziante sudanese 18.40; Ili, 50; Mirdea arabo 00.20; 30 (2.10 n); SECONDA TRASMISSIONE PER IL

NORO AMERICA. — 19.00. Notiziario in molese. — 19.10. Communito politico o conversazione in Inglese — 19.20. S te visua di Operette: 1 - Militarrice: « La Tuliarry »: 2 - Cu - S. & 7 A Strutterelli ve 3. Pletri: «Bampholio » Musica varia, —
10,70: Notiziario in francese 20,00: Notiziario in ilabrato,
— 20,10: Rassegun ilella stampa italiana — 20,20: 20,10: Notiziario in romeno,

20.00.10.30 legger:

10, 200-19, 31 (2 10) 14 · 2 10) 22; per l'Europa); Segnale arran 10, 100-19, 31 (2 10) 14 · 2 10) 22; per l'Europa); Segnale arran 20, 40-24, 20; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) Per II Midheumed Centrale (2 10) 3); 20 (4); Noltzario in malteza. 20, 50); Noltzario in illaino. 

21.00: Notiziario in inglese. 21.10.21.30: INTERVALLO. 21.20-1,00 (2 Ht 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 11 - 2 RO 21 -23,00; Noliziario in cérso techno 2, 10, 3, -2, 80; 1, 20; 10; 3, 12, 10; Notiziario in spagnolo, — 22,30; Noliziario in spagnolo, — 22,30; Noliziario in francte (eschero in financia del propertio del Communio Magnolo File Forze Agratia del Communio Magnolo File Forze Agratia del Communio Negrono File Forze Agratia del Noliziario in coli Communio Negrono File Forze Agratia del Mallalama. 23,00; Consenzalme in Inglese o anes en Noliziario in miglese. — 23,30; Noliziario in graco — 23,31; Noliziario in graco — 23,33; Noliziario in graco — 24,00; Consenzalme (et al. 23,10); Colo del 3 80 1 e 2 80 4 e 2 80 9); — 0,00; Oliziario mento del Robo Selectio Magnolo citramento del Robo Selectio Magnolo del Selectio Magnolo citramento del Robo Selectio Magnolo del 28,00; Noliziario in spagnolo — 0,00; Noliziario in spagnolo citramento del Robo Selectio Magnolo del 280 0); Noliziario magnolo citramento del Robo Selectio Magnolo del 28,00; Noliziario magnolo citramento del Robo Selectio Magnolo del 28,00; Noliziario magnolo citramento del Robo Selectio Magnolo del 28,00; Noliziario magnolo citramento del Robo Selectio Magnolo del 28,00; Noliziario magnolo citramento del Robo Selectio del Sadero di Mondevido. — 9)

in periopnese, ... 1,921 Notizion in litylese, ... 0,932 Notizioni in spagnolo, ... 0,301-0,35 toolo di 2 R0 0); Notizioni in spagnolo ritranesso della Saferio I MTERVALLO. ... 119.
24,40-92,90 (2 R0 3 - 2 R0 1 - 2 R0 0 1 - 2 R0 11 - 3 R0 12 - 2 R0 12 - 2

3,00 6,20 1,2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA. — 3,00; Nolitiario in italiano. — 3,10; Russegna della si ampa italiana. — 3,20; Cumersarione in Italiano — 3,30; Musica arganistica variati interstreen, - 3,395 Notiziario in Intiglese - 5,355, Notiziario in Italiano, - 6,055 Commento pulltico in funciose, - 5,555 Notiziario in Italiano, - 6,055 Commento pulltico in Hullano, - 0,155-6,200 Rassigna dell'astampa del matthia in Hullano.

#### VENERDI 27 FEBBRAIO 1942 - XX

6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 B1: AMERICA OCCIO N-ROTALE E PACIFICO. — 6.30; Concernations o emission publice in highest 6.40; Mus car band's first; Handa in R. Aeromaulira illactia dal Me Di Milicibilo. 7,00; Esti R. Accommunia 100 Dat man with program of the strong inches. 7.10: Resemble fella strong inches. 1.30: Accommunia fella accom

RE. 7.40: Notiziario in romeno. 7.70: Notiziario in bulgaro. 8.00: Notiziario in ungherese. 8.00: 8cz mie diantervallo 8.20: Notiziario in greco. 4.30 8.44 No. tizizrio in francese.

tizizzio in francese. 8.15-8.30 (2 NO 1-2 HO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: (Commite radio. 9.00-01.15 Im 430.8; kt/s 713): LEZIONE OI LINGUA ITA-LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

9.00 8.30 (2 Rt) 11 - 2 Rt) 6): OCEANIA. — 9.00; Notizacio in italiano. — 9.10; Musica varia — 9.20-9.30; Notiziano in inglese.

9.40-10.00 (2 Ro 4 - 2 Ro 6); NOTIZIARI IN LINGUE ESTE RE. — 9.40; Notiziario in spagnolo, 9.50-10.00; Noti zlario in gorloghese.

10.15-10.27 |2 HO 4 - 2 NO 6): Notiziario in Inglese.

22.30 (2.45) (2.10 24 - 2.10 0); materials of minister.
12.35 (2.25) (2.10 24 - 2.10 22); solitable in terco.
12.30 (2.24) (2.10 20 - 4.10 8); PRIMA TRASMISSIONE PER
1. PAESI ARRBI. — NOTHINIE IN 12.250
12.00 (18.15) (2.10 8); SECONOL TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Magnatic verrio (18.10 18.10 18.10)

rend: Regnate certo - Giarmae radio 1300-13.25; Sollettino Del Quartiere Generale Delle FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Goeldeniale (2 illo 4): Se-gnale certo - Builettino in Ballano, tedesso, ingless / [fair-cest] b) Per l'Europa Orientale e per i Paesi Arabi (2 RO 11).

Z RO 21), Segnale oraraz — Holletino in Italiano, greo, luj garo, en alto romeno, turco implerese e arabo 00 13 25 (2 RO 7 - 2 RO 17) PRIMA TRASMISSIONE PER 33.00 18.55 (1.80 T L'AMENICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 13,00 Vegnale obstini Giernale cado in Ballano - Ii L'AMENTEA LATTING
13,00 Negnale orarin. G'ernalz rafio in macono13,05 Translazioni la antignate i portughese del
13,05 Cenerali ifette Euras Armate.

one quality terminal notice former climate 1300 1500 to touch media me 2211 M 1517 m 230.2. M 1301 50m alb 1451 could core code (dalb 14.00 atc 15.00) 2 Ru 11 - 2 Ru 21) TRASMISSIONE SPECIALE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO IVAL Se

parks Grunnol

- 13,30 15,30 (2 No 6 2 No 17) ESTREMO DRIENTE (Gas) 30 15.30 (2 Nn 6-2 10 17) ESTREMO DRIENTE (GAN-pone, Cina, Malesia e Indocinal, 15.30) Bollellion (id. Quartiere Georale delle Forze Armati in Italiano, Inglese e frateresi (3.40 lelica) Mudiei intri 17.45 Conver-sazione in francisc 14.80) Motiziario in olandess. frances GA29 issues 14.80: Notiziario in otandese, sarione si francese (14.10: Misica strimuntate da camera; pianista Augusto D'(ti-(as) 14,45 Gloriale radio in Hallano - 15,00 Noti ziario in francese, 15,10; Notizie da casa per gil equi gangi delle nari mercantili ituliani attinimente all'estero 3,28-15,30; Notiziario in inglese.
- 14.30-15.00 (3 BD 8) PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN 14.30: Musien suris 11,45-15,00 Giornale radio to italiano

- Giornale radio de Italiano
  15.00-15.10 (2 RO 11-2 RO 21): CNONACNE DEL TURISMO
  18. LINGUE ESTERE: Cromente in hularo
  15.10-15.20 (2 RO 11-2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'1STITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunicaz mi
- ui gazardo
  S. I.S. 15.4.7 (2 80 8). PRIMA TRASMISSIONE PEN IL NORD
  AMERICA. 15.15. NOl'ziardo in inglese. 15.23 Noliziario (a ilalano. 15.35-15.15. Noliziardo in Artical
  15.20.15.00 (2 80 11.2 R0 21). Noliziardo in Tranesse.
  16.00 (6.25 (2 80 6 2 80 7). TRASMISSIONE SPECIALE
  PER LE FORZE ARMATE.

26,50-18,20 (2 Rul 3-2 Ro 4); MEDID ORIENTE. 16,70 Musica alrumentale de camera: richomedificial Lutil Phologopu I Vandrill: 8 Sonal a noi maggire fun freupo v 1 Hajain Municito a, 3 Schubert: a Allegolito graziono a 1 Hazara a Phologopu - 11,50; Nolizie de casa per si santopa. a Habaceta 3 1.000 worder de Coa per si mosquade delle nari necesarità italiane alla diffestera 18.05 (circat. Bolletime del Quartiere decesie delle Vorra Armini, 17.00 (circate Bolletime del Quartiere decesie delle Vorra Armini, 17.10, Noliziario hi infostano. 17.30 Notiziario hi infostano. 17.30 Notiziario in Irance. 17.50 Noliziario in Irance. 18.0518.820. Commenziano in Indoctatio

3 RO 22), LEZIONI DELL'UNIVERSITA 16,35-17,30 (2 RO 11 RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE 18,35 Lexical dell' R I in Ladesco — 18,49; Lexicol dell' I I I III impherese — 17,03; Lexical dell' I R I in spagnato Leafon Hell'I h 1 In green

17.30 I.Kou (2 Ru 11 - 2 Ru 0 221: SECONDA TRASMISSIDAE PER I PAESI ARABI. 17,30 Notizario in arabo. 17.30 I.Kou (3) Dectazione del Cramo 17.30 I.Kou (3) Dectazione del Cramo PER L'AMBRICA LATINA. 17.30 Ksemitto del proper ran L'AMERICA LATINA. 17,30 EXSMITC del richine att il F. M. Place, misler di t. Verl., att il F. M. Place, misler di t. Verl., att il 18,13 Nettraine in Italiana. 18,30 Misles carls — (8,10-18,15 Nettraine in Spanota.)

13.00 19.00 (2 BO 11 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 19.00, Notiziario in eroalo. 18.10, Noti-ziario in greco. 18.20; Notiziario in lurco. 18.30, Noti-18,40 Notiziario in romeno.

ziarlo in ungherese. -- 18,40. 19,00 Notiziario in bolgaro.

19.00 Notizario in bolgaro. 3.45 20,30 (2 RG f · 2 ND 18) TERZA TRASMISSIDNE PER L'INPERO. - 18.41 Notizie da casa per l'Instructori cin-grali in Africa 20,00-20,30: Singuish oracin - Giarmin radio - Commento at fulli del giorno.

radmi - Communito in 10011 nel gorno
00-19,50 (3 RD 3 2 RM 52 e orde modle: mr 221.1; kt.
1351) TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19.00, Riceltazione del Organo - 19,08. Notiziarlo im arabo
19.30 Cancersazione in arabo su argomento religioso isla 19 40-19 50 Musica traba

19.00 10.30 (2 NO 8) SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA 19,00; Notiziario in inglese 19,10 Communi pulltico e conversazione a inglese 19,20 Music strangetale de camera, violinista il Biguanti e pizaista il Fisstomentale de earneur, riollinata II. Bigo mil e piantite II. Facentite, missible romantite de d'al 900, 1. Selvanoma, e Recentite de la fete e 2. Schulbertt e Simaliba, in sol. Buggleri e naj Allago guarde, b. Vadante, el Missibertt, di Alleger on derita e Missiber leggitz — 10.50; Notiziario in transces. — 20,00. Notiziario in transces. — 20,00. Romania e 20,00. Passe pra della stimpi. Banca e 20,00. Romania e 20,00. Passe pra della stimpi. Passe pra della

ien bandlstica 29.00 26.30 12 RH 11 - 2 RO 22; per ('Enespa). Segonte otari Gidenale rado - Pommento al falli del gierna.

20.40-21.20 NOTIZIARI SERALI PEN L'ESTERO (PRIMO GRUP-PO): a) Per Il Mellterranco Centrale (2 80 8); 20.16; Noti ziario in maltese. 20,50; Notiziario in italiano. 21,00 Notifierto in Femeres. 21.10-13.00 (Millerio in Hallerio. 2.10.00 (Figure to Greenlate 12 80 11.0-13.00 (Millerio in Hallerio. 2.10.00 (Millerio in Hallerio in Ha 86/4 283,2, 87/4 1140). 20,40 Notiziario in uniberese. 10,50 Notiziario in tarco. 11,00 Notiziario in greco. 21,10-21,29 Notiziario romeno; c) Per l'Europa Central. Occidentale (3 RO 4-2 RO 6): 20,40; Notiziaria in francese Occidentale (3 RO 4 - 2 RO 6): — 20,50: Notiziario in tedesca. n Nutiziario in tedesca. 21.00. Notiziario in in 31.10-21-20: INTERVALLO. elese

21 20-1,00 (3 RO 8 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 BO 11 - 2 NO 22 6 odd: medie [solo floo alle 23,30]: m 221,1; kt/s 1357 - m 263,2; kt/s 1140) NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO m. 264.2° 1075 1140) NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERU (SEEDING GRUPPO) — 21.20° Notiziarie in traula - 21.30. Notiziarie in bulquare. 21.30. QUARTA TRASNIS. SIONE PER I PAESI ARABO (Ved. przyramma a parte 22.00° Rotiziarie in cirvo 1esciuso 2 10/3 - 2 10/4 - 2 800 d) - 23.10° Notiziarie in cirvo 1esciuso 2 10/3 - 2 10/4 - 2 800 d) - 23.10° Notiziarie in cirvo 1esciuso 2 10/3 - 2 10/4 c) Notiziarie in pagusofe. — 22.30° Notiziarie in Irancese (esciuso 2 80 4 c 2R0 8) 22,39,22,40 lehen1. Ruchlzium in Hafano def Rollet al del Quattere Generale delle Forze Armate Rollem e del Committo Superim delle Forze Armate Rublance 2 R0 4 2 R0 8) =22,55 Germañe radio ja Rublance 23,00. Conversadora (in jungles a mateix – Noltziario in international delle Rublance 2 R0 8) =22,55 Germañe radio ja Rublance 23,00. Conversadora (in jungles a mateix – Noltziario in international delle Rublance 2 Rollega a mateix – Noltziario in international delle Rublance 2 2 RO 4 2 RO 6) — 22.45; Garrale radle is flablate 23.00; George-salone in lugles of motion - Notiziario in in-glese, 23.30; INTERVALLO, 23.40; INTERVALLO (celulus 23.50; Notiziario in greco — 24.00; INTERVALLO (celulus 2 DO 4 = 2 RO 6) — 0.07-0.11; (co. 16.2 RO 4 + 2 RO 6).

Notiziario in suagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Bueno 0.10 Notiziario in portoghese, 0.20; Notiziario 0.30 Notiziario in spagnolo, 0.30-0.35 (sofi da 2 10 6): Noliziario in spagnoto. - 0,500 dalla Saltre di Montevideo. - 0,600 Notiziario in francese, — 0,50-1,00

INTERVALLO 21.40-22.00 (2 Re 3 - 2 Re 4 - 2 Re 6 2 Re 11 ande inside. m 221.1; kC/s 1357 m 263.2; kC/s 11101 QUARTA TRASMISSIONE PER ( PAES) ARABI. - 21.40

QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 21,40
Nolizairo in araba - 91,50-22,00. Inectazione del Centazione del Personamento d Sosterute - Allegro, b) Large; 2 Rossini; « Tancredi a, intro-duzione 2,00° Bassegna mensile dello sput la Ralla. pr 2.00 Hassegna mensile dello sput lu Italia. -Master leggers. -- 2.25. Bullettino del Quartiere Ge nerale delle Forza Arante - Rassegos della stampa fisibilia — 2,35: Notiziario in ilaliano, — 2,45-2,50: Nolizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili findiane attinducet

3,00-6,20 (2 uH 3 - 2 R0 4 2-H1) 8): TERZA TRASMISSIDNE PER IL NORD AMERICA. — 3,00 Natizatro in Italiano. — 3,10: Raseegna della starapa talium in Italiano 3,30! Musica bomotistra (3,20! Contressalio magagnoto. 4,00. Notizario in implas-4,10! Commento prispagnolo. 4.00. Notifizatio in implex. 4.10: Commente pri-litice in tingles. 4.20: Formwardstor in linglese. 4.30! Commente pri-litice in tinglese. 4.20: International in linglese. 4.30! PM Macagni, Prins pyrte. 5.00: Notifizatio in linglese. 4.50: Notifization in linglese. 4.50: Notifization. 4.50: Not

#### SABATO 28 FEBBRAIO 1942 - XX

6.30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 3 - 2 R0 8) AMERICA OCCI-OENTALE E PAGIFICO. — 6,30: Princesazione e commente polliteo er logico: — 6,40: Mis'co leggera 7,00. Noti-ziano le inglese. — 7,10: Rassegno della stampa Hailana li 7,28-7,30 Noliziarto in italiano

ESTERF Notiziarie d'interation ziario in featresse

8.15-8.80 (2 HO 4 - 2 RO H) PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Glorale radio

9.00-9.30 (1 kt 8 + 2 k0 k) DCEANIA. - 9.00; Noliziaria in italiano. - 9.10 Canzani prijelni - 9.20-9.30 Notizlario in inglese.

9.40-10.00 (2 10) 4 2 10 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE 9.40: Notiziario in Soagnolo. - 9.10-10.00.

9.44-10-00 s.
ESTERE 9.48: Notiziario in
ROTiziario in perloghese.
Notiziario in perloghese.
10.35-10-07-12-180 3-2-19. Notiziario in inglese.
12.15-12-5: (2.80-02) - 2.80-02): Notiziario in lurco.
20.19-15: (2.80-02) - 2.80-02): Notiziario in arabo.

(2 HO 8) SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM

PERD: Security arrely . Clercal, ratio

BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE CELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RU 1).
Seguale grario - Roffellino in Italiano, tedesco, ingrese o
francese; b) Per l'Europa Orientale e per 1 l'acsi Arabi (2 RO 11 - 2 RD 21). Seguale orazio Bidettini in itali bu gas a cronto romeno, tipeo, anglascoe e arabo Bideltan in Rabane, green

00-13, 5 (2 RO T - 2 RO 1T): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13.00.13 13,001 Seguale mario Giornale radio in Italiano. -13,15-13,25: Traduzioni in spagnolo e purtoghase del Bollettito del Quartlere Generale delle Forze Armale.

1.85 ori quartier Generale delle 16.22 Afmait. 13.00-15,06 (onde moder in 221,1) kt/s 1357 · m 230,2. kt/s 1303 [fine alli 11,13] € onde certe [delle 14,00 alle 17,001; 2 Rt III - 2 [HI 21] TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRÀNEO (Vel. Se-(eequit timpee)

could Guppo)

330-15,70 2 Rot 8 - 2 Ro 17), ESTREMO ORIENTE (Grappone, Cona, Maleria e Infocrina). — 13,30; Bollettino de l'Quartitis Generale delle Firra Aroste in Halisso, impose e frances — 13,40 (erro) Musica saria — 13,45; Notzmaro in grapponesse — 11,60 Notiziario in Orandese. — 13,50 Notzmaro in grapponesse — 11,60 Notiziario in Orandese. — 13,40 Contra delle dell' del

attualmente attrestero. — 15,20-15,30 Notiziario in inglese. 14,30-15,00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14,30: Musica leggera — 14,45-15,00: Glor-mate raillo in Halbado. 15,00-15,10 (2 RO 11 - 2 NO 21): CRONACNE DEL TURISMO

15,00-15,10 (2 RO 12 - 2 RO 21); CRONALNE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Crosache in croato
15.15-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIDNE PER IL NORD AMERICA. — 15,15: Notiznario in inglese. — 15,25: Notiznario in italiano. — 45,35-15,45; Notiznario in frances

15,20-15,30 (2 RO 11 - 2 RO 21): Notiziario in francese, 16,00-10,25 (3 RO 6 - 2 RO 71: TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

PER CE FORZE ARMATE.

15.30-18.20 (2 RO 3 · 2 RO 4); MEDIO DRIENTE. — 18.30 ·

Missez raria diretta dal Mº T. Petralin. — 16.50; Notizie da exza per qui equipaggi itelle nail mercantili Italiane allualmente all'estem. — 18.57 (circa); Boliettino del Quantiere.

Generale delle Forze Armale 17.00: Giornale raile tereming one Forze Armane 21,000 Gertalle ratio in trainano, — 17,15; Notiziario in indestatio, - 17,30; Notiziario in trancese. — 17,10 Notiziario in inglese. -- 17,50; Noti-ziario in tranceo. — 18,05-18,20; Concessarione la punjoli

tese -17,30-18,00 PER I PAESI ARABI. -- 17.30. Notiziario 17.50-18.90: Cenerto di musica mard-africana Notiziario In arabo

17.30-18.35 (2 RO T-2 RO 17) SECONOA TRASM(SSIONE PER L'AMERICA LATINA - 17.30: Rissumto del programma e moliziario in portoghese, - 17.15. Selezion il 30-18,75 (2 tot. 7)
PER L'AMERICA LATINA 17,30: Risemmy oc. 1
gramma e notiziario in portophese, — 17,15, Selezdon di 
soprette 18,15 Neliziario in Italiano, 19,30: Mini-eraria - 18,40-18,50: Notiziario in saganolo.

00-18,00 (2 Ro 11 - 2 Ro 22): NOTIZARI IN LINGUE 
ESTERE: — 18,00: Notiziario in croato. — (5,10: Noliziario in lurco, — 15,30: Noliziario in unopheres 
18,40: Notiziario in romeno. — 15,30: Noliziario in romeno.

ESTEREJ — 18,00; nonizia ziario in greco. — 18,20; Nolizia Notiziario in ungherese 18,40; 18,50:19,00; Notiziario in bulgaro.

18.35-19.70; NOLIZIARIO IN BUIDARO. 18.45-19.50 (2 HG 4 - 2 HG 12): TERTA TRASMISSIDNE PER L'IMPERO. — 18.45; Noliziario in amarico. — 19.00 No-lizie da casa per i laioraluri migrati in Africa — 20.00 20.00; Seguido cuarlo - Glornale radio Commento ni fatti

19 00-19 50 (2.30) 3 - 9 80 29 00-19,50 (2 lt) 3 - 2 lt) 22 e orde medie: m 221,1; i 1357) · TERZA TRASMISSIDNE PER I PAESI ARABI, 18,00; Recitazione del Curano, 19,08 Notiziatio la ar 10,00; Recliazione del Curano, 19,08 Notiziatio in arabo, — 19,30; Conversazione in atobo su argomento di pulli ca internazionale. — 19,40-19,30; Musica araba

informazionale. — 19,40-19,50: Musica araba 19,00-20,50: (2 mi 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 18,100 Notiziario in inglese. — 19,10 Commento militari a controsazione in inglese. — 19,20. Commento político e controladore la inglese. — 19,20.
Mistes operisten: 1 Ressini: a L'assedin di Cofinto e introduzione: 2 Verif: a Faistaff a (Monelogo dell'onore); 3 Bellini: a Paritantia (Qui la roce san spare); 4 Vittaffai: Anima alligra e (E arrista primarera); 5 Zandonal; «Gilliane» (La nenla del rago usignolo); 6. Verd; «La forza del destino e (Rataniss) — 19-50; Malizario in francese, Harris (La menla del raga usignodo); G. Verrig, e La moda del declino (Hatuplan) — 19.50; Nalizaralo in transca (20,00); Natizario in italiano. — 20,111 Rasegna delle stango (Edilina — 20,20,30); Nalizario in undiscipi on unpletto 20,00 o/50; (2.10) St. SECONDA TRASMISSIONE PER (CENTRO AMERICA, 20,00); Notizario in Italiano. 20,00; Notica (20,00); Notica (20,00);

20,00-20,30 (2 NO 11 - 2 RO 22: (0 r | Phiropa) - segnife ora: 0

20,00-0/30 (2 DO 11-2 NG 22 or l'Europa): segnate una o Europa rabo — Commente in fattl bil ghorno 20,40-21,30; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO), al Pre I Modifierance Centrale (2 Bi) 31; 20:10-Notiziario in mattese 20,50; Notiziario in italiano, 11-21,00; Notiziario in mattese 20,50; Notiziario in italiano, 11-21,00; Notiziario in 124,00; Notiziario in 25,00; Notiziario in 124,00; Notiziario in 124,00; Notiziario in 124,00; Notiziario in 124,00; Notiziario in 125,00; Notiziario in 124,00; Notiziario in 125,00; Notiziario in 14,00; Notiziario in 14,00; Notiziario in 14,00; Notiziario in 14,00; Notiziario in 125,00; Notiziario in 125,00; Notiziario in 125,00; Notiziario in induse. 21,00: Notiziario in inglese. VALLE.

21.20-1.00 (2 k0 B - 2 k0 1 - 2 k0 d 2 k0 11 -2 k0 22 c 20-1.00 (2 00 3 - 2 00 1 - 2 00 1 2 00 11 - 2 00 20 ende mode; 1940 fine abi 23,001 m 223.1; KVS 1507; 10 123.7; KVS 1540; 10 203.7; KVS 1540; KVS 22.10. Noliziario in portophese. 22.20. Noliziario in spagondo. 22.30. Noliziario in francese (eschoo 2 H0 t 2 H0 t) - 22.30. Noliziario in francese (eschoo 2 H0 t 2 H0 t) - 22.30.24.0 (c)ccn.) Hotizione in fiallano del Borze Armale (eschoo 2 h0 t) Superiorio del Superiorio d smesso da Radio Splendid di Buenos Ames, — 0,10; Noti-ziario in portoghese. 0,20; Notizzario in inolese. — 0,30; Notiziario in spagnolo. — 0,30:0,33 (soto da 2 No 81, No tiziario in spagnoto ritrasmesso dalla. Sandrep di Montevideo.

0,40: Noliziario in francese. - 0,50-1,00: INTERVALLO.

October 11 September 11 September 11 September 12 Septemb

Molize da cata per gil equipoggi octie mai mercadini tutiment allicistero attualmente allicistero 3,00,6,00 (2 R0 8-2 R0 4-2 R0 18): TERZA TRASMIS-SIDNE PER IL NORO AMERICA, — 3,00: Noliziario in italiano, — 3,10: Reasegna della stampa Italiana, — 3,20: Conversazione io Italiano, — 3,30: Misica varia, — 3,20: Moliziario in spanjento, — 4,00: Noliziario in inpolese, — 4,10: Commente pollutio in laglese, — 4,20: Conversazione in luglese, — 4,30: Mostea vocale da camera: soporano lla seletti Sabisti. — 6,95: Risecurdo del programma della selectius Sabisti. — 6,95: Risecurdo del programma della selectius Sabisti. — 6,95: Risecurdo del programma della selectius Sabisti. In Ingices. — 3,001 Movies vocate on exterest socional interviend Saintain — 5,25. Niceard of programma of the property of the social interviend o